

الجرف - أ.م. استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بـ قصر الجرف صباح أمس صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة.

**زايد يتلقى رسالة من القذافي تتصل بمستجدات الأحداث على الساحة العربية**  
الجرف - أ.م. تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتصل بمستجدات الأحداث على الساحة العربية وذلك في إطار التشاور المستمر بين الرئيسين. وقام بتلقي الرسالة إلى صاحب السمو رئيس الدولة عبد المجيد القذافي. أمير اللجنة الشعبية العامة للاستصلاح الزراعي وتعمير الأراضي وذلك خلال استقبال سموه له أمس بقصر الجرف.

**وزراء خارجية الدول الإسلامية يجتمعون في الوضع بأفغانستان والمتغيرات الدولية**  
داكار - وكالات الأنباء: بدأ وزراء خارجية الدول الإسلامية جلسة عملهم الرابعة مساء أمس في إطار التحضير لمؤتمر القمة الإسلامي في العاصمة السنغالية يوم الاثنين المقبل. فيما انتهت الأمين العام للمنظمة حامد القاذبي - إسرائيل - باستعراض عريضة سماعي السلام في الشرق الأوسط.

**صدام يفقد سيطرته على العراق**  
بغداد، العواصم - الوكالات: قالت المعارضة العراقية إن صدام حسين يفقد سيطرته على العراق شيئاً فشيئاً. مشيرة إلى أن هناك أملاً كبيراً في انهيار النظام العراقي قريباً. وأكد أن المعركة مع صدام قد بدأت بالفعل.

**زعم الألفام بمناسبات الأكراد في الشمال**  
بغداد، العواصم - الوكالات: قالت المعارضة العراقية إن صدام حسين يفقد سيطرته على العراق شيئاً فشيئاً. مشيرة إلى أن هناك أملاً كبيراً في انهيار النظام العراقي قريباً. وأكد أن المعركة مع صدام قد بدأت بالفعل.

**صعوبات تواجه حل المشكلة اليوغوسلافية**  
بغداد، العواصم - الوكالات: قال سروس فانس مبعوث الأمم المتحدة في يوغوسلافيا أنه ما زالت هناك صعوبات تعوق حل المشكلة اليوغوسلافية. مشيرة إلى أن هناك صعوبات تعوق حل المشكلة اليوغوسلافية. مشيرة إلى أن هناك صعوبات تعوق حل المشكلة اليوغوسلافية.

**صعوبات تواجه حل المشكلة اليوغوسلافية**  
بغداد، العواصم - الوكالات: قال سروس فانس مبعوث الأمم المتحدة في يوغوسلافيا أنه ما زالت هناك صعوبات تعوق حل المشكلة اليوغوسلافية. مشيرة إلى أن هناك صعوبات تعوق حل المشكلة اليوغوسلافية. مشيرة إلى أن هناك صعوبات تعوق حل المشكلة اليوغوسلافية.



مقاطعة للنفوذات المتصار إسرائيل

**فرق التفاوض الإسرائيلية تصل واشنطن غداً والمفاوضات الثلاثية بيكر يبحث أطراف السلام على تجاوز الخلافات والبدء فوراً في المفاوضات الوفود العربية تبدي مخاوفها من انسحاب الدور الأمريكي في عملية السلام**

واشنطن - الوكالات: أعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أن الولايات المتحدة ما زالت تأمل في أن تلقى أطراف النزاع في الشرق الأوسط وأن تتفق على الرغبة في مواصلة عملية السلام وذلك في الوقت الذي طلب فيه الحكومة الأمريكية من جميع الأطراف أن تتجاوز خلافاتها حول تحديد موعد بدء المحادثات وأن تتراجع عن القور في المفاوضات الجديدة تقادياً لضباب مزيد من الوقت. وقالت مصادر دبلوماسية في واشنطن أن وصول مجموعات التفاوض الإسرائيلية إلى واشنطن غداً يشير إلى أن الوفود أبدت استجابة لهذه الدعوة الأمريكية. وأضافت المصادر أن المسؤولين الأمريكيين اقترحوا على الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني وضع تصورات لفترة الحكم الذاتي أو الفترة الانتقالية لكي يكون هناك مسائل جارية للبحث عند بدء المفاوضات. كما قالت المصادر أن الجدل الدائر حول موعد بدء المفاوضات في واشنطن - الاثنين أم الثلاثاء - سيحسم خلال 24 ساعة فيما قالت حشان عشاوي المتحدث باسم الوفد الفلسطيني في المحادثات أن الأمر يقع على عاتق الولايات المتحدة لكي تحدد موعد بدء المفاوضات.

واشنطن - الوكالات: أعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أن الولايات المتحدة ما زالت تأمل في أن تلقى أطراف النزاع في الشرق الأوسط وأن تتفق على الرغبة في مواصلة عملية السلام وذلك في الوقت الذي طلب فيه الحكومة الأمريكية من جميع الأطراف أن تتجاوز خلافاتها حول تحديد موعد بدء المحادثات وأن تتراجع عن القور في المفاوضات الجديدة تقادياً لضباب مزيد من الوقت. وقالت مصادر دبلوماسية في واشنطن أن وصول مجموعات التفاوض الإسرائيلية إلى واشنطن غداً يشير إلى أن الوفود أبدت استجابة لهذه الدعوة الأمريكية. وأضافت المصادر أن المسؤولين الأمريكيين اقترحوا على الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني وضع تصورات لفترة الحكم الذاتي أو الفترة الانتقالية لكي يكون هناك مسائل جارية للبحث عند بدء المفاوضات. كما قالت المصادر أن الجدل الدائر حول موعد بدء المفاوضات في واشنطن - الاثنين أم الثلاثاء - سيحسم خلال 24 ساعة فيما قالت حشان عشاوي المتحدث باسم الوفد الفلسطيني في المحادثات أن الأمر يقع على عاتق الولايات المتحدة لكي تحدد موعد بدء المفاوضات.

**الخيار القاتل**  
تشير الدلائل - حتى الآن - إلى أن شامير قد اختار مهما بلغت جدتها فإنها لا يمكن أن تقوم طويلاً. وإن تلك العلاقات الإسرائيلية الإسرائيلية أن تعود صديقاً. بعد أن يكون قد حقق غرضه من اللجوء المؤقت. أما غرض شامير فهو دفع الولايات المتحدة إلى أن ترفض بدعها من عملية السلام. وهذه الطريقة يخرج من الورقة التي اضطر إلى الوقوع فيها عندما ذهب إلى مدريد. فقد كان واضحاً أنه لم يقبل بالداخل في مبادرة السلام الأمريكية إلا وهو يعتزم شقيها في أول فرصة. وبإسالة طريقة. وهذا هو التفسير للنقطة الوحيدة لاستمرار السلام موضع التنازع. مثل مواصلة بناء المستوطنات. والتفويض الاعلاني للصليب لبدء بناء كل مستوطنة جديدة والتصر بحدوث الرسمية الثنائية بمتابعة وتيرة متزايدة متساوية التي تؤكد عدم استعداد إسرائيل للجلوس على شرف إسرائيل بعد التي سنة من الضباب: لم أخيرا الفتح هذه الحركة التي لا معنى لها مع واشنطن حول موعد استئناف المفاوضات.

**واشنطن ترفض المقترحات الليبية ولن تدن "لا تفهم الجامعة العربية"**  
القذافي: سنقطع علاقاتنا بالجيش الجمهوري الإيرلندي لأنه أراهابي طرابلس تجدد استمداها لحضور قضاة غربيين لمراقبة محاكمة المتهمين

العواصم - الوكالات: قال الرئيس معمر القذافي أنه يتحدى أي شخص يتهمه بالأراهاب شخصياً أو يتهم ليبيا بكونه كولة رسمية ويطلب عليه عملاً أراهابياً. وقال أن الاتهامات الموجهة إلى بلاده هدفها إسقاط النظام الليبي.

**ليبيا تعرض تسليم المواطنين الليبيين لدولة عربية**  
القاهرة - رويتر: قالت صحيفة "أخبار اليوم" القاهرية في طبعة مبكرة من عددها الذي يصدر اليوم (السبت) أن ليبيا عرضت أن تسلم دولة عربية اثنين من مواطنيها بقتلهم في الحرب باليمن. فورا طارئة لشركة بان أمريكان عام 1988. وذلك ابتداءاً لحسن نواياها إزاء حل الأزمة سلمياً. وقالت الصحيفة أن المبعوث الليبي لدى الجامعة العربية علي التريكي وهو وزير خارجية سابقاً أبلغ الجامعة العربية بخطوات إيجابية لتفي ثور ليبيا في أي عمليات أراهابية.

**جورباتشوف يحذر من مجاعة تهدد موسكو يلتصق: لا يوجد حل بديل عن الاتحاد**  
موسكو، العواصم - الوكالات: وجه الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف نداء إلى رؤساء أربع جمهوريات سوفييتية لإرسال أمدادات عاجلة إلى موسكو لتقادي أنجاس اجتماعي فيها. وكان الرئيس جورباتشوف قد عقد في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية اجتماعاً طويلاً مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين. حيث اتفقا على اتخاذ إجراءات عاجلة لتخفيف النقص في الامدادات الغذائية في موسكو.

**الدول العربية تعارض إلغاء قرار اعتبار الصهيونية من أشكال العنصرية**  
نيويورك - أ.م.ب. أعلنت المجموعة العربية في الأمم المتحدة التي تضم 21 بلداً ومنظمة التحرير الفلسطينية معارضة إلغاء قرار صادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة يعتبر الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية.

**الدول العربية تعارض إلغاء قرار اعتبار الصهيونية من أشكال العنصرية**  
نيويورك - أ.م.ب. أعلنت المجموعة العربية في الأمم المتحدة التي تضم 21 بلداً ومنظمة التحرير الفلسطينية معارضة إلغاء قرار صادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة يعتبر الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية.

**الدول العربية تعارض إلغاء قرار اعتبار الصهيونية من أشكال العنصرية**  
نيويورك - أ.م.ب. أعلنت المجموعة العربية في الأمم المتحدة التي تضم 21 بلداً ومنظمة التحرير الفلسطينية معارضة إلغاء قرار صادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة يعتبر الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية.

**Cartier**  
Panthère de Cartier  
A large advertisement for Cartier featuring a close-up of a Panthère de Cartier watch with a metal bracelet and a square face with Roman numerals.

**ماجستيك Majestic**  
المتعة في التدخين والرفاهية  
شارع المكرم، د.م. تلخون، ٢٢٦٥٥٠

**غرفة تجارة وصناعة أبوظبي الندوة الاقتصادية السنوية 1991**  
الندوة الرابعة برعاية اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس أركان القوات المسلحة  
دعوة خاصة  
تعد غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ندوة القطاع المصرفي تحت شعار «القطاع المصرفي ودوره في دعم الاقتصاد الوطني»  
ويسر الغرفة أن تدعو كافة المتخصصين ورجال الأعمال والمهتمين والراغبين من الجمهور الكريم حضور أعمالها والإسهام في مناقشتها وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ٧ ديسمبر 1991 في قاعة المؤتمرات الكبرى في مبنى القرفة، علماً بأن أعمال الندوة تستمر يومي ٧-٨ ديسمبر مساءً.  
وسوف تناقش فيها الموضوعات التالية:  
- الإعتمادات المستندية ودور البنوك في حماية المستوردين.  
- القروض المختلفة والضمانات التي تطلبها المصارف واختلافها من مصرف لآخر.  
- الأزمات المصرفية العالية (أسبابها، نتائجها، سبل معالجتها).  
- سبل حماية المودعين عند حدوث الأزمات المصرفية.  
- إمكانية إنشاء سوق للأوراق المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة.  
- الدور التمويلي للقطاع المصرفي في قيام الصناعات الوطنية.  
- هل الحسابات الختامية للبنوك مؤشر وحيد على الموقف المالي للمصرف؟  
- القطاع المصرفي ودوره في دعم الاقتصاد الوطني.  
ملاحظة:  
\* تتوفر خدمة الترجمة الفورية من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية وبالعكس.  
\* الدعوة مفتوحة ولا توجد رسوم على التسجيل أو الحضور.  
\* لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة الدراسات الاقتصادية هاتف: ٢١٤٠٠٠

**البراعة لا تترك للشقق المفروشة**  
موقع متميز قريب من أكبر الأسواق التجارية.  
مفروش حديث ومطبخ مجهز بالكامل.  
خدمة الهاتف المتحركة لرجال الأعمال.  
٤٤ ساعة خدمة استقبال.  
أسعار لا تقبل المنافسة.  
شارع الوجة ٥٩٢٧٠٢ ملاين ٥٩٤٠٤٥ أحيدي.

**لراحتكم إبحسوا عن البراعة لا تترك للشقق المفروشة**  
موقع متميز قريب من أكبر الأسواق التجارية.  
مفروش حديث ومطبخ مجهز بالكامل.  
خدمة الهاتف المتحركة لرجال الأعمال.  
٤٤ ساعة خدمة استقبال.  
أسعار لا تقبل المنافسة.  
شارع الوجة ٥٩٢٧٠٢ ملاين ٥٩٤٠٤٥ أحيدي.















# أحمد صديقي وأولاده



لقد حان الوقت كي نحتفل معاً بـ ٤ عقود من الأوقات الطيبة!

التي اجتذبت العديد من رجال الأعمال. في هذه الذكرى وامتناناً لكم لمشاركتنا رحلتنا مع الزمن. نأتيكم بمعرض "أوقات وذكريات" فنجمع تحت سقفه أشهر الساعات السويسرية من شوبارد، كوروم، إيتوال، وديلاو. إضافة إلى ذلك كله هناك مجموعة خاصة من مجوهرات ستيفان هافنر.



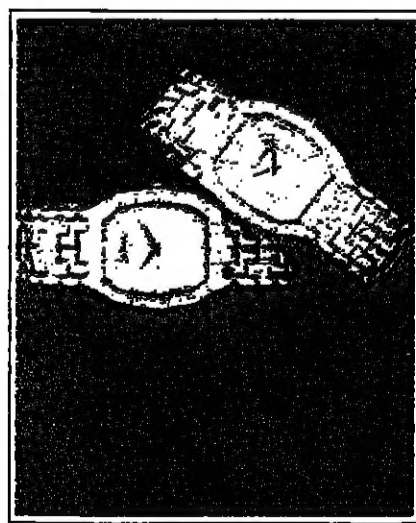
أربعون سنة مرت على إنشاء أقدم متجر للساعات في دبي. لأربعة عقود متتالية ثابرتنا على تسويق أرقى الساعات السويسرية الفريدة والمرصعة بالأحجار الكريمة، إلى الرياضة منها. وتلك المترتبة على عرش أسماء الموضوعة من الساعات التي نحتها أمهر الحرفيون فغدت قطعاً نادرة. و العملية منها

لقد شاركناكم عبر السنين في أوقاتكم الطيبة. وها نحن ندعوكم لمشاركتنا الإحتفال بهذا الحدث البارز.

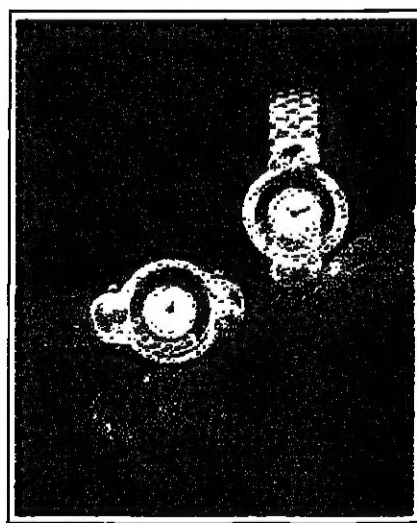
٧ - ١٢ ديسمبر ١٩٩١ (٩ صباحاً - ١ بعد الظهر و ٤ - ٨ مساءً) معرض برج ديرة . دبي



إيتوال



ديلاو



شوبارد



كوروم



ستيفان هافنر



أحمد صديقي وأولاده

من ب ٢١٢٣ دبي . المعارض ، سوق مرشد - ت ٢٢٥٤٨٩  
بر دبي - ت ٥٣١٧٧٢٠ ، برج ديرة - ت ٢٣٧٩٦٩













## أشياء من المصائب

أنت أفرح وأنا أبعثرتي ناجل أيسال الراسياتي  
أنت أحتسب في سكتي أنسى وذاك يا غناتي  
حاشاك في ديني وذمتي ما أنساك مادامت حياتي



بإشراق الشاعر  
حمد خليفة  
أبو شهاب

# من الشعر الشعبي

## أمرع بعزمي لتقبل بعيد

من شعر: محمد بن راشد آل مكتوم

له معزّل مثلما جبل الوريد  
يسقي العطشان ع عند الورود  
ش التوازن في التوازن يا سعيد  
والذي في وقفة الضيعة ينود  
يوم كل الناس باداها جميد  
أنا من حرات قلبي في وقود  
أمرع بعزمي لتقبل بعيد  
وارجع بفكري الى قبل الوجود  
يا حبيب القلب يا أحلى عنيده  
كيف مني دأيم لي في صدور  
ان طلبت الشّعز يا اعد القصيد  
وان طلبت القاف يا محلى الردود  
أنا يا والله لو منته المريد  
لا ولا مني مفر ولا حدود  
في فيافي المجد والغصن المييد  
في علاوة مرتفع فيها يرود  
لا تعاذني بقول المستفيد  
ما يلي بلواي يا صافي الحدود

## أعثر يني

مات حبي داخلي يا سائله  
راح خلي في الشّري بين التراب  
والغرام اللي بقلبي شايلاه  
انحجب ما بين طيات السحاب  
والعيون اللي زمان اتغايلاه  
الفرح فيته طواه الاكتاب  
كم اعاني من امور هايلاه  
واعذاب القلب بعده مستصاب  
وكم جروح في ضميري سايلاه  
كلما زرت الفكر زاد المصاب  
ذكريات الخل ما هي زايلاه  
عن عيوني.. واقضي ايتامي عذاب  
كلما جرّبت ماتي طايلاه  
المحسه طيف.. ويين لي سراب  
وش بقى يابنت غير ارسايلاه  
افتحيها وافهمي منها الجواب

من شعر: محمد بن صالح الكواري - الدوحة

\*\*\*\*\*

## خاف ربك

من يقاوم منك نظيره؟  
من يقاوم سحر عينك؟  
من حلاك .. الحسن قطره  
في بحر سحر سحر وزينك!  
من نظرتك حار بامره  
افستتن وامسى رهينك  
خفاف ربك لا تضرة  
قلب اصبح في يديك  
من شعر: عذاب

## سحر الهوى

ما في يدك وزده ولا دم معلوق  
رمت خدك يا حبيبي وعاداك  
وما شفت أنا روض فرق فيه زملوق  
الا لقيته ينشني كنته ايتاك  
وليل تكاشف به على جيدك بروق  
صاح الغلاي وابسم به محيّاك  
أناظرك مثل القمر طالع فوق  
لا غبت أشوفك مشرق لي بلافلاك

## صمت الوداع

في لحظة بين الأمل واحتضاره  
شفت السعادة ودعت قلب مجروح  
عايش على حلم وطال انتظاره  
رجواه همسة شوق يشفي بها الروح  
راحت بدايد فرحته يا خساره  
لحظة وداعه صمت... والدمع مسفوح

عبدالرحمن العويس - قبينا

\*\*\*\*\*



يا عاين هلي ازرق الدمع يا عاين  
وش عاد لو تدمين بي التواظر  
أنا صريع الهم والوجد والبين  
من سبته الى من حمى الدار غادر  
من سبته يا عاين قلبي محيزين  
انظر متى بيكون يا عاين باكر  
واناظر اللي ع خفوقي سلاطين  
لي اتمكنوا من دون جرح الخواطر  
اللي معي يا عاين غاليين غاليين  
لي طبعهم يا عاين در وجواهر  
حبهم سري يا عاين وسط الثرايين  
وفاضت لهم لقلوب حب ومشاعر  
يا الله عاها تفر من شوفهم عين  
عين الذي خلّه تفرب وسافر

من شعر: ريم الخليلج

من شعر: السامر - السعودية

سولف سواليك تجي كلها ذوق  
ورث الشعر يوم انتشر فوق يمناك  
سحر الهوى في ناظرك ساقني سوق  
وأكبر دليل أنني تولعت برضاك  
والله ما مثلك من الخلق مخلوق  
سبحان من كملك بالحسن واغلاك  
خلّاك تهدي لي من عيونك الشوق  
وتصدني عن شوف هذا وهذاك

## لس المصاعير

لا تفرك لابتسامه  
لا وتفرك لابتسامه  
الشقي ضحكته الامه  
وان خفي طرفه ايبوح  
بين لفته وانتهزامه  
انظره تلمس جروح  
في نظره عينه كلامه  
بالهدب ضيته يلوح  
ضحتكه نور ابظلامه  
وان اتبسم لك اينسوح

رئين سيف - دبي

\*\*\*\*\*

## ملككتني

ليتك دريت بغيبتك وش حصل لي  
ليتك سمعت القلب عاتب نديمه  
الشمس تحرقني وأنا أشوف ظلي  
لا لا تنقص بي جروح قديمه  
عين شكت ليل من بعد خلي  
وعين تهل الدمع هتان ديمه  
لو أن حبي لك مجرد تسلي  
ما قلت ياربي علينا تديمه  
بعدك عن اعيوني جفاء وتغلي  
ملككتي باوصافك اللي عديمه

من شعر: مجازف

\*\*\*\*\*

## يابوسعود

تلعب بي ارياح الزمان العتاي  
حتى طواني موجهها وانتحي بي  
وتهيئت مني خبايا دفينه  
وابديت من مجرى الحياة ارتياي  
أفعل جميل ويندري لي خطايا  
واجني حصلي من جميل عتاي  
واللي حملته فوق كتفي صغير  
شب وتناسي وتاليته رمي بي  
لكن من يتعزّز بعز غير  
ما هو ب مثل اللي على العز راي

من شعر: سيف السعدي

يابوسعود.. ان يئتي عن مصابي  
مفقود من عظم المصايب صوابي  
ضيتان وجدي في الضماير سعيره  
تحرق ريعان الصبا والشبابي  
مخفي علوم عن همومي ولكن  
لو ينفض مابي على الطفل شابي  
ولو ينخلف همي على نهر جاري  
جف وتلاشي مثل نف الضبابي  
لايتام بي دارت وهجت وجارت  
وارعد سماها.. وامطرتني عذابي  
واصبحت كنتي محمل وسط غيبه  
جئت جمل وقت الحبل والفراي

## المنشأ

من شعر:  
راشد عثرا

تزعّل وتدري بالزعّل غير مرغوب  
بين الأحبّه وان حصل دون سبّه  
حيث الزعّل يتعب.. واذا طال محسوب  
موت المحبّه في قلوب الأحبّه  
لا تستغل آتي أنا منك مغلوب  
والغلب طوع وكنتنا نحتسب به  
غلب الحروب بصوب.. والحب في صوب  
ما يعرفونه غير أهل المحبّه  
خزني بعطفك دام لي صرت محبوب  
اشيد به واعتز به وافتخر به  
اموت واحيا بك حبيبي ولا اتوب  
عك ومن عافك يجازيه ربّه  
حبك ضرب في مهجة افوادي اظنوب  
ما هزته ربح العدو أو مهبّه  
الا زعلك ايجلي افوادي ايلنوب  
من حيث ما له في تزعلك هبّه  
اخذني بين المخاليج باسلوب  
واصبحت انتك بينهم لي احبّه  
ولا عاد لي في الغير راده ومطلوب  
مادام عندك اصبح القلب لبّه



## فرحة البارج

ما يعادل فرحة البارج معاك  
حزني اللي صابني عقب السفر  
كلما فكّرت في حسن كساك  
تنقلب ذيك السعادة لي قهر  
أه يا ليل جمعني مع بهاك  
ليت طول.. ليت ما جابه قدر  
يا ربيع الشوف يوم اقبل سنك  
عطرك الفواح بشر وانتشر  
بالهداه زفتك يمي خطاك  
كم تداري خطوتك غي وحذر  
والتهى شعرك مع النسمه وراك  
كل نور صار ومضه وانكسر  
سلمت عينك قبل لا سمع نباك  
واشغلني بالتفانيات النظر  
الحجل ضيق مجالي في فضاك  
والدلع سهل وصعب كل امر  
ان حضنك الكف تطيري لك عداك  
وان جسدك الهمس تسرح للقمر  
احتواك الليل والقلب احتواك  
وسط ليلى نور.. وبقلبي سفر  
ليتني ما طعت أنا قلب دعاك  
أو يساليتك قلت لي طارف عذر  
كان هان اللي قتل فرحة تقاك  
حزني اللي صابني عقب السفر  
من شعر: راشد الجعدي - الكويت



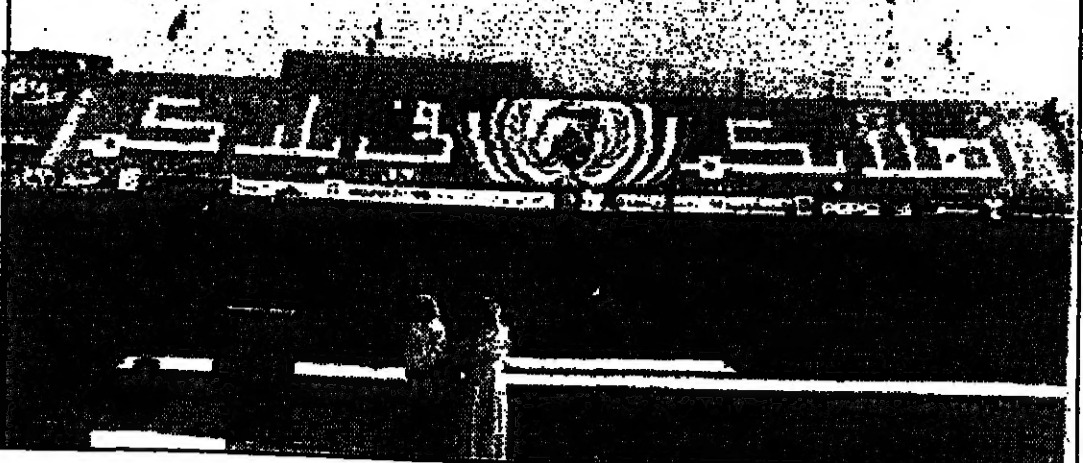




## الرياضة

# مدير البطولة يوضح موقف اللجنة المنظمة للملعب صالحي وتنمك بحقنا في عدم تغييره

تقدر ظروف النصر السعودي ونطلب تقدير ظروفنا



سير البطولة يؤكد صلاحية الملعب

## كل الفرق تساءت في عدم التدريب بملعب المباريات

بعد التصريح الذي أدلى به الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي ورئيس هيئة فريق النادي في البطولة والذي أشار خلاله إلى عدم صلاحية أرضية ملعب البطولة للمباريات وأهمية نقل المباريات المقبلة إلى أي ملعب آخر يدي، كان لابد وأن شجعت عن إضاح تجهاته من قبل اللجنة المنظمة للبطولة بصفتها معنية بهذا الأمر.. فكان لنا لقاء مع عبدالله إبراهيم مدير البطولة وعضو اللجنة الذي أدلى بالصور التالية:

بفضل كافة الصعاب التي تواجهه الوفود وفي جميع المجالات.. ولكن الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

وقدما يتعلق بطلب النصر السعودي للتدريب على الاستاد الكمال لله وحده.. ولا اعتقد أننا قصرنا في هذا الواجب.. فهذا ما يسته في خلال جولاتي على الوفود واللجان العاملة بالبطولة.

## الاتحاد مفاجأة.. والملعب فاز بالخبرة

النتيجة المصادمة هي التعادل

علق الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة على مباراة الملعب والاتحاد والتي شاهدها يوم أمس بأنه فوزي بمستوى أداء فريق الاتحاد والذي كان جيداً. لكنه أخفق في استغلال المصير من الفرص التي كانت تهيئه لترجيح كفته في المباراة. بينما لم يظهر للملعب بنفس مستواه في المباراة الأولى وحقق الفوز بفضل فارق الخبرة التي تفوق من خلالها على فريق الاتحاد. وقال الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم أن النتيجة التي انتهت عليها المباراة لم تكن منصفة.. حيث كان التعادل هو النتيجة العادلة للمباراة. لكن هكذا كرة القدم.

## مدير صاحب هدف في مرمى

بطل الصالحي يتحصد اليوم

يتحدد اليوم بشكل نهائي مصير نجم النصر خالد اسماعيل من مشاركته مع فريقه في مباراته الهامة بعد غد الاثنين أمام النصر السعودي. وقال الدكتور مصطفى عبيد رئيس اللجنة الطبية أن خالد اسماعيل خضع لعلاج مركز صياحه وسماه وبصفة يومية حتى يشفي من إصابته التي يعاني منها في العضلة الرباعية للفخذ والتي تعرض لها أثناء تدريب الفريق قبل بدء البطولة بأيام ويذكر أن خالد قد سجل هدف منتخباً في مرمى ألمانيا بطل العالم خلال التوفيل الأخير.



خالد اسماعيل يتألم بإشراق الدكتور مصطفى

## وهتف الجمهور.. «ان شاء الله مربوحة»

الملعب التسونسي يفوز بعامل الخبرة والاتحاد السوداني أضاع كل الفرص السهلة

حصد فريق للملعب التسونسي حامل اللقب أول تقطعت له في بطولة كأس الكؤوس الثانية للاتحاد العربية لكرة القدم. بعد فوزه على فريق اتحاد مدني السوداني ١/٢ في ثاني مباراتهما في البطولة والتي أقيمت بالأساس على استناد آل مكتوم بنادي النصر. وعلى الرغم من خوض الملعب للشوط الثاني بعشرة لاعبين فقط بعد طرد مدافعه رضا بوسعادة في الدقيقة ٤٧ من الشوط الأول.



من لقاء الملعب التسونسي مع اتحاد مدني ويظهر فيها الحكم العربي الراحل

فقط «طريقة الظهور الشاذ» وتحذر باقي اللاعبين في الحركة وشغل المراكز أنه يريد مباغتة الاتحاد بهدف مبكر وهذا ما تحقق بالفعل بعد ١٢ دقيقة من تسجيل هدف التعادل للاتحاد. ولكن في الدقيقة ٢٤ تمكن عمر الهامي من إضافة الهدف الثاني له ولتفريجه ليخرج فازاً بالمباراة ويتوقف رصيد اتحاد مدني عند نقطة واحدة من تعادله مع المحرق البحريني.

اتسمت المباراة بإلقاء الحماسي من جانب الفريقين بعد أن شهدت الدقائق الأولى بعض الجسز بهداف جس النبض. هذا الحماس تسبب في سرعة الأداء من جانب الفريقين.

اتحاد مدني اعتمد على الهجوم المضاد من الكرات الطويلة بساندة الهوام. وسنحت له عدة فرص لتسجيل لكنه ولفقة خبرة لاعبيه لخص في استغلالها. وفي الشوط الثاني تمكن أداء الفريق بالتنازل والحركة السريعة التي أفقدت الملعب التسونسي توازنه وأربكت مدافعه وخاصة كاتلن الفريق صابر الفول. الأمر الذي مكن الاتحاد من تسجيل هدفه الوحيد. ولكن حماس الفريق لم يبرمور الوقت وظهور الإجهاد والتعب على بعض لاعبيه. مما أعطى الفرصة للملعب لاعادة تنظيم صفوفه والضغط على مرمى الاتحاد الذي أسفر عن هدف الفوز.

ويبدو أن نجاح خطة الفريق في البداية أصابت اللاعبين بالفرور أمام شعورهم بإمكانية إحراز أهداف أخرى في أي وقت. فحدث تسراح في أداء الفريق لتحويل ارتباك لاعبيه وبداية الشوط الثاني.. لولا حراسة لاعبي الاتحاد مما تمكن الملعب من تحقيق الفوز.

هدف مبكر

اما فريق الملعب فوض من خطة أدائه والتي اعتمدت على ثلاثة مدافعين

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

# دقائق تحسم الموقف للمحرق البحريني بهدف فيصل هزم العربي القطري ١/١ صفر الحارس «الحديدي» نجم المباراة وسبب الفوز

فلر فريق المحرق البحريني باغل تقطعت في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس عقب فوزه على فريق العربي القطري بهدف فيصل هزم العربي القطري من كرة رأسية في الدقيقة الرابعة من بداية مباراتهما التي جرت أمس باستاد آل مكتوم في نطاق مباريات فرق المجموعة الثانية.



لغة من لقاء البحرين وقطر الذي تمز بالفرقة والتدية

وخفا بذلك خطوة مهمة في مشوار التنافس على انتزاع ورقة الترتيب التام في مباريات الدور الثاني حيث رفع رصيد آل مكتوم لثلاث نقاط تصدر بها ترتيب الجدول لفرق المجموعة من مباريات خاضها حتى الآن متوقفاً على اللعب التونسي بنقطة وحدها يتساويان في عدد المباريات التي لعبها كل منهما. وقد أسهم الحارس الحديدي حمود سلطان جبارس مرمى المحرق في الحفاظ على الفوز الذي حققه فريقه منذ الدقائق الأولى للمباراة ببراعة في النور عن مرماه والحفاظ على شبكه تقاطعة حتى نهاية المباراة.. كما نجح زملاؤه في خد الدفاع على فرض رقابة محكمة على لاعبي العربي مما حال دون استفادتهم من الفرص التي لاحت لهم للتسجيل.. خاصة ولاعبي العربي وقواو كثر في فتح مصيدة الشلال التي نصيبها لهم لأعوام المحرق والتي نجحوا في تفنيدها.

المباراة جاءت المباراة قوية وسريعة وغلب عليها طابع الحماس نظراً لتصاعدية اللقاء بين الفريقين ورغم الهدف المبكر الذي سجله المحرق إلا أن لاعبي العربي شنوا هجمات متواصلة وانفذوا للهجوم بشكل مكثف بغية

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

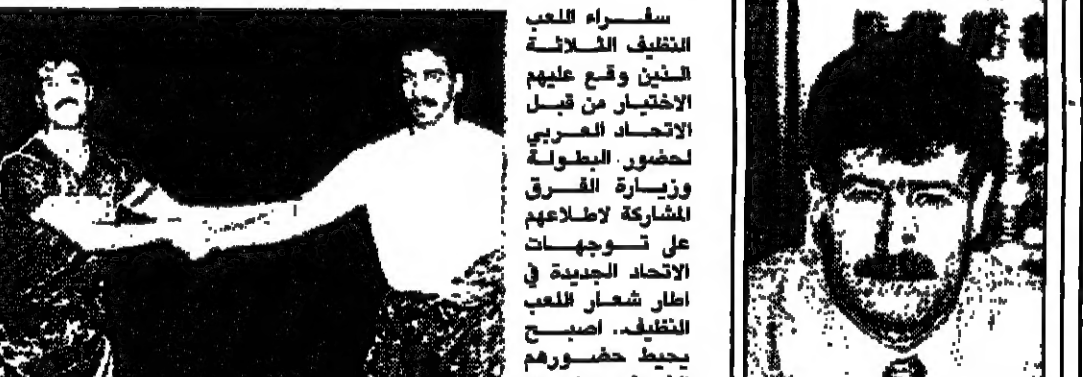
التي

التي

التي

## سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض



سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

## لجنة الحكام تعلن رأيها:

حكام البطولة اكفاء ولم يخطئوا

الملعب ممتاز.. ولا يعقل نقل المباريات

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

## مدرّب الاتحاد يؤكد بقاء الفرصة لفريقه

أكد عبدالعال ساتي مدرب فريق اتحاد مدني أن فريقه لم يفقد الأمل في الصعود إلى دور الأربعة.. لأن الفارق بينه وبين أفضل فريق في المجموعة الثانية نقطة واحدة.. مما يجعل الهوية غير واضحة في المجموعة. وأعلن بأن الفرصة ستكون قوية في حال الفوز على العربي أما أي نتيجة أخرى في هذه المباراة فتعني ضياع الأمل والخروج.

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

## سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض



سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

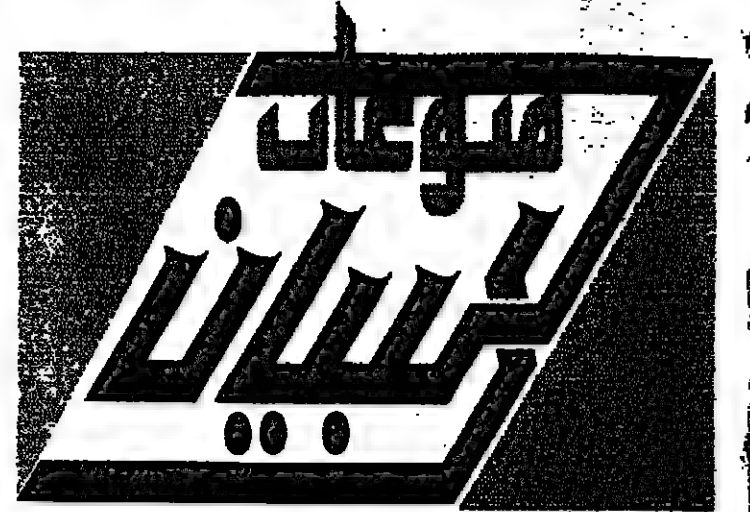
سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم يحيط حضورهم الفموض

سفرهاء اللعب التنظيم





## مكافأة فنية



## انجليكا هيوستن على وشك الزواج..

الفنانة انجليكا هيوستن ٤٠ عاما، ابنة المخرج الأمريكي الراحل جون هيوستن، التي عاشت صداقة امتدت عشرين عاما مع الممثل جاك نيكسون، أعلنت مؤخرا عن عزمها الزواج من النحات روبرت جراهم ٥٣ سنة، بدون ان تحدد موعدا لحفلة الزواج..

وستلعب انجليكا نجمة فيلم «الميت»، دور ساحرة في فيلمها المقبل «عائلة ادامز»..

وكانت انجليكا قد وصلت الى طريق مسدود في صلتها مع نيكسون الذي تتهمه بان ابتلع حياتها الفنية ليبنى صرح مجده الفني الخاص..

## كاترين دينيف في لمسة وفاة..



المقربون من النجمة الفرنسية الشقراء كاترين دينيف يقولون انها تحضر في جميع المناسبات والاحتفالات التي تحضرها على ارتداء ازياء من ابداع صديقها المصمم الفرنسي الشهير ايفان سان لوران كلمسة وفاة له..

والنجمة الفرنسية الشقراء التي تسير على مهل في منتصف الاربعينات من العمر تسير على مهل ويحذر ايضا في المجال الفني بعد ان اعتبرها النقاد من ركائز السينما الفرنسية..

اضافة الى كونها رمزا من رموز الاناقة الفرنسية.. واصدقاء كاترين يقولون انها ترغب في ان تصيف المزيد من الرصيد الفني الى افلامها واشهرها افلام «المسترو الأخير» و«كلمات وموسيقى» و«الافريقي»..

# فازت بجائزتين عالميتين في خمس سنوات انوشكا: الفنانة الآن ركوب موجة..!



القاهرة - عمر الخطاط:  
رغم قصر عمرها الفني، استطاعت المطربة الشابة انوشكا ان تقرض اسمها على الساحة الفنية المصرية، وحصدت جائزتين عالميتين في المرتبة البرونزية في مهرجان تركيا ١٩٨٨ وجائزة احسن اداء في مهرجان الأغنية بأمريكا اللاتينية ١٩٨٩.. وهكذا أصبحت انوشكا خلال اقل من خمس سنوات قاص من قوسين او ادنى من العالمية، وصنعت فرصتها بنفسها كما تقول بعيدا عن المنتجين الذين يسعون الى الكسب المادي..

وتقول انوشكا: قدمت نفسي للجمهور في احدى الحفلات منذ خمس سنوات ووجدت استقبالا طيبا شجعتني على خوض التجربة، فتلقيت عروضاً من اصحاب شركات الكاسيت لاحتكار صوتي، ولكني رفضت حتى لا اخضع لادواتهم، وقررت ان انتج ابيوماني بنفسني لاحق استقلالاً في شكل ومضمون ما اقدمه..

وتحدد انوشكا جمهورها بأنه مجموعة من الشباب والفتيات التي تحفل الصفوف الأولى في حفلات الاندية، وبالرغم من العروض التي تلقاها انوشكا للعمل في الملاهي الليلية..

انوشكا  
الا انها ترفض بشدة الغناء في تلك الملاهي..

وتصف انوشكا ما يحدث حالياً في مجال الغناء بأنه ركوب موجة.. اي الترويج على تجارب ناجحة، مما يؤدي الى تشابه كل الاعمال وضيق شخصية المطرب، ولذلك ترى انوشكا ان التشابه في الاغانى والاغانى القديمة يرجع سببه الى محاولة المنتجين استقلال تلك التجارب الناجحة في مزيد من الاعمال..

وتتميز انوشكا بانها من الفنانين الشباب الذين تعامل صوتهم مع الحان الموسيقار محمد الموجي، وقد التقت انوشكا بالملاح محمد الموجي عن طريق الصدفة وبعد ان استمع لصوتها قرر تلحين ثلاث اغنيات لها دفعة واحدة احدها فازت بجائزة وهي اغنية «تجني نغني» والاغنية الثالثة ستقدمها ضمن اغنيات البومها الثاني الجديد..

والاغنية الناجحة في رأي انوشكا هي نتاج عمل فريق متكامل وليس عمل المطرب وحده.. فالأول قدم كلمات الاغنية والملاح يوضحها لحناً متميزاً لها والمطرب يؤدي الاغنية ويمهّن الصوت بسجلها.. ويتعاون هذا الفريق جميعاً من اجل انجاح تلك الاغنية.. وانوشكا تختار اغنياتها بعد قراءة

وعن البومها الثاني الجديد، تؤكد انوشكا انها جمعت لأول مرة فيه ثلاثة اجيال من الملحنين حيث تقدم اغانى للموسيقار محمد الموجي والموسيقار حسن ابو السمود والملحن الشاب حميد الشاعري ويقوم بتوزيع الاغاني هاني سركيسيان واشرف محروس..

وتعترف انوشكا - بعيداً عن الفن - بان الحساسية الشديدة والحساسية الزائدة اهم عيوبها، خاصة انشاء استعدادها لتقديم عمل جديد.. وهي تهوى اللعب مع الاطفال وركوب الخيل وتربية الحيوانات الاليفة ولعب البليج بونج.. وتحلم بان تحافظ على حب الجمهور واحترامه لها، وان تحقق كل امانيها الفنية..

## شون كونري يواصل مغامراته في غابات الامازون..

شون كونري الممثل الموهوب والقدير يتميز بقدرته على قيادة شركائه العاملين معه في الافلام لكي يتجاوزوا حدودهم المألوفة.. وفي الغابة المكسيكية ونحت ظروف صعبة تخلف كثيرا عن استوديوهات باين وود حيث تصور عادة افلام جيمس بوند والمناخية تصوير فيلمه الاخير «رجل الدماء» الذي يخرجها جون مكثيران، اثبت الفنان مرة اخرى مواهبه..



ففي دور الدكتور روبرت كامبيل وهو في سن الواحد والستين بدأ شون كونري رائعاً.. فبحته الدائم من اجل الوصول الى الكمال العمر عن نتائج رائعة ظهرت في «رجل الدماء» فيلم المغامرة الذي يهدف لاشارة موضوع حماية البيئة..

ويغرض ان تحدث القصة في البرازيل، البلد المهددة شعوبها الهندية الاصلي وغاباته بالانذار، الامر الذي يلقى كثيرا شون كونري.. ولكن الواقع، يصور فيلم «رجل الدماء» في الغابة المكسيكية بسبب سهولة الوصول اليها..

اما بالنسبة للشهود البرازيليين فقد انتقلوا الى المكسيك من اجل المشاركة في الفيلم.. وهذه المرة فان للمثلة التي تشاركه البطولة هي الجميلة لورين براكو التي عملت سابقاً في فيلم «الرجسال المليون»..

وفي هذا الفيلم تجد لورين نفسها معزولة في الغابة مع كامبيل، لرجل غريب الاطوار الذي يطلق عليه الشهود اسم «رجل الدماء» وتسيطر عليها فقرة واحدة هي كيف تكلف بجلدها من ذلك الجسيم بأسرع وقت ممكن، ولكن لا يحدث ذلك ان تبدأ علاقة حب بين بطلي الفيلم..

## افلام

## السينما حين تجتمع عناصر التجاذب..

فيلم «الصباح في جميع انحاء العالم» الذي يخرجها الان كورنيو يتمتع بجميع العناصر المكونة لفيلم عظيم ناجح، اي الحب والفكاهة والخيال..

وقد ظل كورنيو يحلم طويلا بعمل فيلم يكون احد موضوعاته الرئيسية الموسيقي..

وبعد انقطاعه لفترة عن الإخراج السينمائي، اعطى كورنيو لنفسه فرصة جديدة حينما اتصل بالروائي باسكال كيثيار، المحب لعصر النهضة والاصلاح.. وقد وافق كيثيار على كتابة رواية قصيرة عن هذا الموضوع الذي تحمس له كورنيو كثيراً..

وقد بدأ كورنيو على الفور بالعمل في هذا الفيلم بدعم مادي من المنتج جون لوي ليفي حتى يرى على الشاشة قصة ماران ماريه، الشاب الموسيقي الموهوب الذي أصبح طالباً لفنان موسيقي آخر في أوج نجاحه والذي يعيش منعزلاً عن العالم مع ابنتيه في بلدته «موسيو دوسان كولومب»..

وقد ظهر ولع كورنيو بثلاثة موضوعات في هذه القصة..

«التعلم والانديان» ورفض المجد والشهرة بدون ان ينسى مناقشة فكرة السلطة..

«ويؤدي الفنان الفرنسي الكبير جيرار ديباربو دور ماران ماريه» بعد ان يصبح رجلاً ناضجاً، ويظهر في مشهدين مهمين فقط بينما يخفي بقية الفيلم ويظهر من خلال صوته فقط..

«وجيمو ابن جيرارد ديباربو هو الذي يؤدي دور الشاب ماران ماريه الذي تقع في غرامه ابنة مرسى الفنان الموسيقي» ويتوقع لهذا الفيلم نجاحاً مذهلاً، وذلك ليس غريباً من المخرج الموهوب كورنيو..



## بورصة الفن

تعود اليوم لتلقي الضوء من جديد على بورصة الفن الامريكية التي بدأت موسم الاعياد بعرض فيلم «كيب فير» الذي أخرجه مارتن سكور سيزي.. [١] كيب فير.. مارتن سكور سيزي أخرج هذا الفيلم عن فيلم آخر انتج بالتعاون نفسه في الاربعينات وقام ببطولته روبرت ميتشوم..

والآن اسند سكور سيزي البطولة الى روبرت دي نرو الذي يلعب دور سجين يهرب عائلة من كان السبب في سجنه.. الفيلم حقق في اول اسبوع عرض ١٠.٤ ملايين دولار من ٩٢٤ صالة عرض..

[٢] هيري سو.. بعد ان كان في المركز الاول في الاسبوع الماضي عاد هذا الفيلم الى المركز الثاني من جديد.. الفيلم حقق في ال ٢٢.٧ مليون دولار..

[٣] كل ما اريد للكريسماس.. هذا الفيلم الذي عرض قبل الكريسماس لاجل استغلال قلة الافلام في الاسبوع التي سبقت موسم الاعياد حقق هذا الاسبوع ٣.٣ مليون دولار..

[٤] اناس تحت الدرج.. في اسبوعه الثالث حقق فيلم الرعب الذي أخرجه ديس كارفن ٣ ملايين دولار..

[٥] ليتل مان تيت.. في اسبوع عرضه السادس حقق فيلم جودي فوستر هذا ٢.١ مليون دولار.. وبذلك اصبح مجموع ايراداته ١٧.٢ مليون دولار..

[٦] بيل باجيت.. دسمن دولمان قام بطولة هذا الفيلم المثير عن شخصية بيل باجيت وقد قام باخراج الفيلم وارن بيتي..

[٧] اموال الآخرين.. داني ديفيدو قام ببطولة هذا الفيلم الكوميدي الذي حقق في ال ٢١ مليون دولار..

[٨] هابلاندر ٢.. شون كونري وكريستوفر لمبارت اشتركا في بطولة هذا الفيلم الذي حقق ١١ مليون من ثلاثة اسابيع عرض..

[٩] للمعلم فقط.. فيلم من موجة السينما السوداء في الولايات المتحدة الفيلم حقق ١.٥ مليون دولار في اسبوع عرضه الثاني..

[١٠] حفلة منزلية ٢.. في اسبوع عرضه الرابع حقق هذا الفيلم ١.٥ مليون دولار وبذلك اصبح مجموع ايراداته ١٦ مليون دولار..



منذ بداية الخريف، ازداد نشاط نجوم هوليوود حيث قام العديد منهم بحضور امسيات مهمة، كحفلة العشاء التي تلت اسم الاتحاد السوفيتي الأمريكي في مالبينو بكاليفورنيا في السادس عشر من الشهر..

كما حضرت الفنانة اليرازيت تيلور وزوجها لاري فورتسكي في اليوم نفسه حفلة توزيع جوائز «البكت» في المركز الباسيفيكي.. وفي تلك المناسبة ارتدت اليرازيت تيلور جاكيتاً رائعاً من تصميم جاني فرسانتي رسمت عليه صور للفنانة نفسها اقذاء اداها لبعض الشخصيات التي اشتهرت بها على شاشة السينما..

وقبل ذلك بيوم واحد، أعلن بريان ويلسون في لوس انجلوس عن طرح كتاب السيرة الذاتية الخاص به في المكتبات..

والمعروف ان بريان هو احد اعضاء فرقة البيتلز بوز الشهيرة..

وفي ١٤ نوفمبر الماضي حضرت الممثلة جريتا سكاتشي والممثل فنسنت دونوفريو العرض الافتتاحي لفيلم «اللاولاد»..

وفي ١٩ نوفمبر الماضي عرض للمرة الاولى فيلم «عائلة ادامز».. وقد حضرت العرض الاول نجمة الفيلم انجليكا هيوستن وروبرت جراهم خطيبها النحات الموهوب.. كما حضرته ايضا الفنانة ايمي ارفنج الزوجة السابعة للمخرج ستيفن سيلبيرغ، برفقة الرجل الجديد في حياتها مكتور بابينكو الذي قدم مع ابنته..

اما بالنسبة للفنان دون جونسون وزوجته ميلاني جريفيث فقد حاولا اخفاء بناتهما عن عدسات التصويرين حينما توجهوا لمشاهدة نفس الفيلم في نيويورك..







# تعارف یوں دہی

## مختلفیوں ابو ظہبی

### الفترات الاخبارية:

# الفيون الشارقة

«واحدة الفكر»

الفيلم الهندى «موسم الذكريات»

الاطفال



☆ روبرت وارلم..

★ سلیمان علی نیشیوش..

## ● حقائق وطرائف ●

**نشووش العربي  
اطول العمالة الراحين..**

واطول العماقة الذين يعيشون حاليا هو  
الباكستاني محمد علم شانا، وقد ولد عام ١٩٥٦،  
ويبلغ طوله ٢٥١ سنتيمترا، ويسزن ١٨٠  
كيلوجراما..

● مع الاوائل ●

**اول مولود ولد بالمدينة بعد الهجرة..**

لما قدم المهاجرون الى المدينة المنورة، اقاموا فترة لا يولد لهم مولود، فقالوا سحرهم اليهود، فكان اول مولود ولد في الاسلام من المهاجرين هو عبدالله بن الزبير. فقال المسلمون «الله اكبر.. في تكبيرة قوية..» ارجئت لها ارجاء المدينة المنورة وفرحوا، وكانت ولادته في شهر شوال بعد عشرين شهرا من الهجرة، وقد باركه رسول الله ﷺ وامر بان يؤذن في اذنه بالصلاة، فاذن ابو بكر الصديق فيها..



عائشة سالم عبدالله  
تهوى الرسم والتلوين..



مروۃ خلیفۃ بن مرویش  
ہوابتھا القاءۃ..

مهران محمد عبدالقصود سليم  
صديق، حبيب...



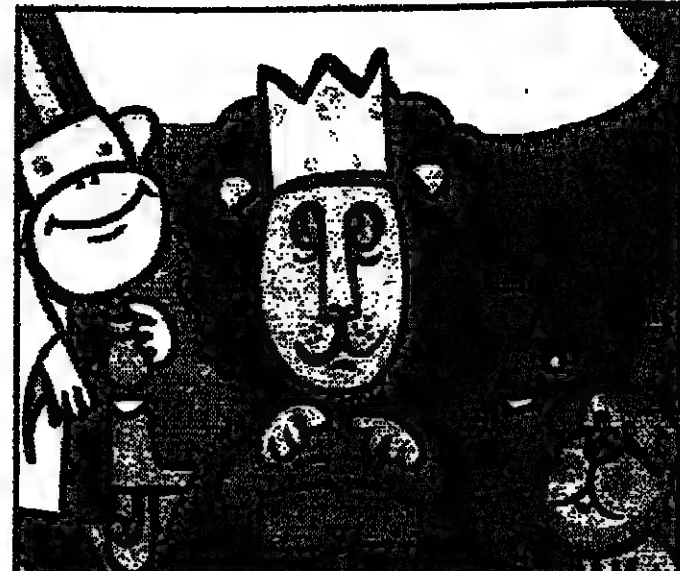
مروان محمد  
محتشبه في بروسه..

خالد عبدالرحمن احمد  
مهمي الرياضه



شهد سيف ناصر  
العمر  
بروك عيد الميلاد  
الثالث  
تهنئة خاصة من  
سيفته ومم..

# فنادی



## ● حكاية شعرية

## الأسد والحصار..

وقع اختيار الاسد على الحمار من بين كل الحيوانات ليكون وزيراً له على مملكة الحيوانات، ولما كان الحمار بعيداً عن القدرة على ادارة ما عهد به اليه ساء حال الرعية في تلك المملكة ؟؟، وبسبب ذلك قال القرد الماكر للأسد:

- الحيوانات اصبحت تراك الان، كما ترى الحمار..

وفي ذلك يقول الشاعر احمد شوقي:

الليث ملك القفار  
 سعت اليه الرعايا  
 قالت: تعبس وتبقى  
 مات الوزير فمن ذا  
 قال: الحمار وزيري  
 إفسدضحك ثم قالت  
 وخلفته وطارت  
 حتى اذا الشهر ولى  
 لم يشعر الليث إلا  
 القرد عند اليمين  
 والقط بين يديه  
 فجاء القرد سرا  
 يا عالي الجاه فينا  
 رأي الرعية فيكم  
 تمت..

ابوظہبی..

أحرف الكلمات المدرجة أدناه موزعة في مربعات الشبكة، يجب إيجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علماً بأن الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط.. وفي النهاية تبقى كلمة السر المؤلفة من ستة أحرف تستعمل أسد لاو، كلمة السر هي:

اندونيسيا - كوستاريكا - إسبانيا - غويانا - الكويت  
 اليونان - الهند - غامبيا - يوان - لاوس - ليبيا - كندا  
 ساحل العاج - فيجي - مالي - إث - كوريا - من -  
 ماليزيا - اللوكسمبورج - عن - في - تشاد - كم - مصر -  
 أسد ..

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	ا	ی	و	ن	ا	ن	ف	ا	خ	ا	ا
۲	د	ن	ب	و	ت	ا	ن	ی	ا	ا	د
۳	ا	و	ی	ل	ا	م	س	ع	ل	ن	ه
۴	ل	ل	س	م	ن	ی	ل	ن	ی	ا	و
۵	ل	ا	خ	ت	ن	خ	ا	م	ب	ی	د
۶	و	و	ی	و	ا	ا	ی	س	ل	ه	ا
۷	ی	ک	د	ک	م	ر	ل	ی	ب	ی	ا
۸	ت	ن	ی	ی	ج	ی	ف	ی	ا	ی	و
۹	ا	خ	و	ی	ا	ن	ا	ک	ر	ع	ت
۱۰	ا	ا	ی	ز	ی	ل	ا	ا	م	ا	ت
۱۱	س	ا	ع	ل	ا	ل	ع	ا	ع	ی	ر
۱۲	ا	ل	ل	و	ک	س	م	ب	و	ر	د

# كلمة السر

أحرف الكلمات المدرجة أدناه موزعة في مربعات الشبكة، يجب أياها وشطبها في جميع الاتجاهات، علما بأن الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط.. وفي النهاية تبقى كلمة السر المؤلف من ستة أحرف ه تشكل أسد دولة أو هبة..

## الكلمات المتقاطعة

A 10x10 grid with a black and white checkerboard pattern. The top row is labeled with Greek letters: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. The right side is labeled with Greek letters: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

حل  
المسابقة  
السابقة

م	م	ق	ف	ا	خ	ا	ن	ا
ي	د	هـ	ا	ع	ا	ب	ا	ا
ا	ي	ر	ا	هـ	ع	ا	ا	ا
د	ا	ل	و	ل	ا	ا	ا	ا
ل	ا	ب	ن	ن	ل	ا	ا	ا
ل	ا	ن	ن	ا	ع	ن	ا	ا
ر	ا	م	ا	ا	غ	ا	ا	ا
ا	ر	س	ا	ج	ح	ا	ا	ا
ر	ا	ا	ي	ا	ا	ن	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

★ ابراج الحظ ★

في المظهر ٢١ ملونين - ٢٠ ليزل  
 أسعد الحظائير هي الحظائير المزججة مع الشربك - لآل ٢  
 تصنع على الاختلافات في الطاولات معدة  
 في اللون: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 الحظائير خيل في الأمور التي تصنع بحسبها ولكنه يؤدى  
 إلى تولد العلاقات في أمور تقبل للنقاش  
 في الحظائير: ٢١ ملون - ٢٠ ليزل  
 لأشروع التي تدور في ذهنك يحتاج إلى تنظيم وتعمل  
 لآل الاستحقاق  
 في الشربك: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 بعض النسل من الحظائير خيل - الملون مع الحظائير  
 في اللون: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 السلام بينه وبين - لآل ٢ تحيد الاستحقاق الذهنية  
 والاجتماعية  
 في المظهر: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 الحظائير النكهة مفيدة في إحسان كيرة ولكن ليس  
 عالة - ولأن قوة إجابة منها أفضل  
 في الحظائير: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 هذا يعيد في ما تسعى فيه ولكن التوازن يعود  
 من بعد  
 في المظهر: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 أحشاء يركبها بعضهم تحفك لا داعي للزاد عليها  
 عائل  
 في اللون: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 هذا كل النكهة بوليف الانساني مستمرا كان الاصول  
 فيه ليعرج  
 في الحظائير: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 أحشاء بعد ليست كلها مستطوية ٢ داعي لظن بعضهم  
 على النسل  
 في اللون: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 يستعمل النكهة بالاختيار الصارفة على صعيد العمل  
 والمظاهر  
 في اللون: ٢١ ليزل - ٢٠ ملون  
 الاستحقاق في الحظائير النكهة مفيدة في هذه المرحلة قد  
 تكون ريشة التي بعد التوليد



## وصفة طبيعية

## كريم مخفف للتجاعيد..

المقادير:

- ٢ ملعقة طعام من اللانولين..
- ١ ملعقة طعام من زيت الشمس..
- ١ ملعقة شاي من عصير الليمون..
- ٣ قطرات من سائل البنزوين..

طريقة التحضير:

اذنبي اللانولين في وعاء زجاجي تضعينه في قدر مملوء بالماء المغلي، اضيفي له زيت الشمس وعصير الليمون، واخذي المزيج جيدا، واخيرا اضيفي سائل البنزوين واضربي المزيج جيدا.

ويلاحظ انه لا يمكن إزالة التجاعيد تماما، ولكن يمكن التخفيف او التلطيف منها، وتأخر ظهورها، وذلك باستعمال المستحضرات الخاصة لحل تلك المشكلة..

## إنشابة



## جديد عالم السهرات..

في هذه المرحلة من كل عام يتركز الاهتمام في عالم الازياء على ملابس السهرة، والمصممون العرب يدلون بدلوهم في هذا الصدد، فالمصمم اللبناني كميل شمعون الذي لا يحمل من عالم سميه السياسي الراحل الا اسمه فقط يقدم سلسلة متألقة من ثياب السهرة يتم التركيز فيها على عناصر الزخرفة واللوشي المتألقة التي تستكملها الحل الممتشية معها..

## طبق اليوم

## الكباب المشوي..

المقادير:

كيلو من لحم الخروف او البقر المفروم ناعما، فنجان من البقدونس، المفروم خشنا، ٣ بصلات كبيرة مقطعة، ٣ ملاعق صغيرة من الملح، ٢ ملعقة صغيرة من البهارات.

الطريقة:

يخلط اللحم والبقدونس والملح والبهارات، ويوضع الخليط في مأكلة قريم اللحم مرتين، يعجن الخليط باليد لخلط البهارات بانتظام، يبلل معجون اللحم بالماء، يؤخذ مقدار ملعقة طعام من اللحم، ويلف حول السبيخ على شكل الاصابع ويطول ١٠ سم، وتبقى اليدان ملتصقتين للحم على السبيخ، توضع الاصابع الجاهزة فوق منقل المشوي، بحيث تتركز اطراف الاصابع على جانبي المنقل، يتم تحضير القدم واشعاله..

ويدهن الكباب بقليل من الزيت وتبدأ عملية الشواء مع التقليب للتركز اذا كان من المستحيل الشوي دون شبة.. عندئذ يمكن وضع الاصابع بحيث يكون اللحم بين قضبان الشبكة، يؤخذ الكباب الناضج عن الاصابع، ويقدم مباشرة مع خبز مرقوق ناعم، وبجانبه السلطات.. ويمكن ان يقدم الكباب مع الخضار..



## همة على طريق الجمال المتألق..

## كيف تحافظين على مستحضرات العناية والتجميل وتطيلين فترة صلاحيتها..؟

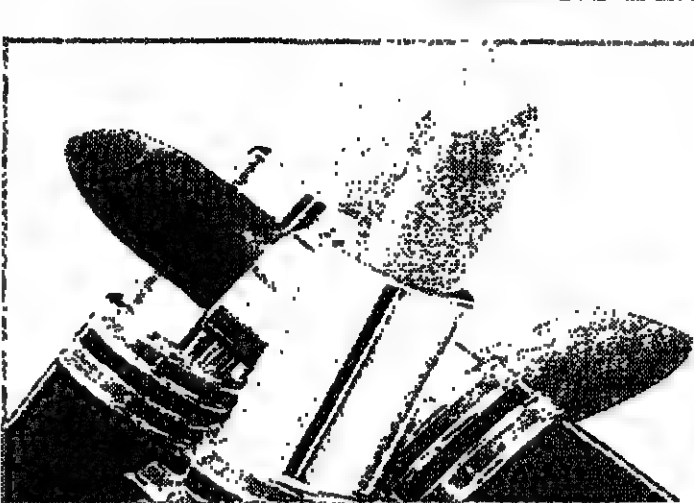
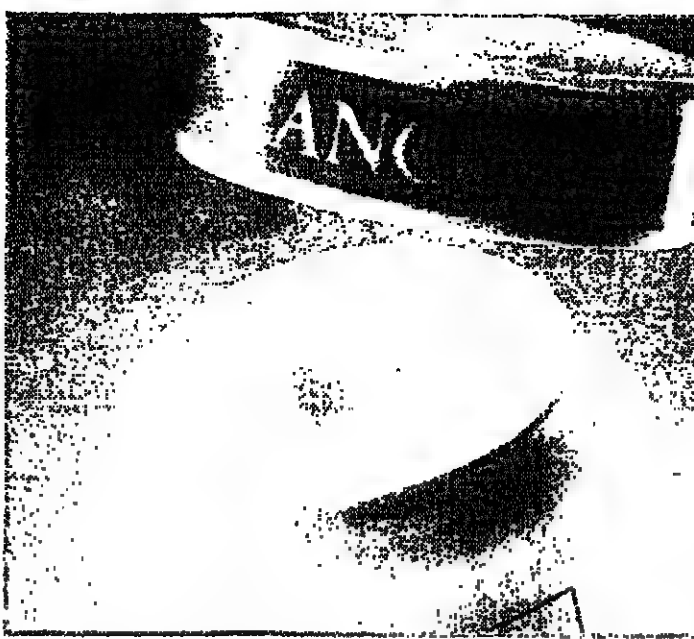
ولكن متى ينبغي التخلص من هذه المستحضرات؟  
يظهر بعض العلامات الدالة على عدم صلاحية الكريم الذي تستعملينه مثل اصفرار المستحلب او الكريم وميله الى الزوجة والاتصاف، واصباح احمر الشفاه يصبح لها طعم قاسد غفل ويتغير لون كريمات الاساس، والماسكرا تصبح عجينة القوام وتتكسر بوردرة احمر الخدود.

ولكن لا تنتظري طويلا ظهور هذه العلامات حتى تتخلصي من مواد التجميل لانها في تلك المرحلة ترتفع احتمالات ومخاطر حدوث ردود فعل تظهر على هيئة بثور او بقع حمراء على البشرة.

وتكون من ضمان سلامتها، التزمي بفترة استعمال المحددة لهذه المواد والتي تكون عادة ثلاثة اشهر بالنسبة لكريمات المرطبة والكريمات الشمسية وكريمات الاساس وستة اشهر للزيوت والماسكرا وطلاء الشفاه، وستين للبودرة التي تتسول فترة بقائها بسبب عدم وجود عناصر دفيئة في تكوينها.

ولا طاعة جودة مستحضرات التجميل التي تستعملينها التزمي بمواعيد معينة، فعلا يفضل شراء مستحضرات العناية الملحية في انايب بدلا من العلب، فالانابيب تحميها اكثر من ثلوث الجو ولا تحتاج الى ان تلمس بالاصابع.. ويستحسن شراء الاحجام الصغيرة وتجنبها بعد شفاها، اعتادي على غسل يديك باستمرار قبل شروعك باستعمال الكريم، واحمي اغلاق سادة العلب او غطائها.

وبالنسبة لمستحضرات الماكياج، نظفي بالياء والصابون ادواتك كالفرشاة والاسفنجة، والتي تصبح مرعا حقيقيا للميكروبات، واذا كانت بشرتك حساسة او مرضية سريعا لغزو البثور او اي نوع من ردود الفعل الدالة على وجود حساسية لديك يفضل استعمال الادوات القابلة للالقاء بعد الانتهاء من استخدامها كالقطن ومناديل الورق والاعواد القطنية.



حفظ الخضروات، فبرودة الشلابة ستحمي تركيبة اي نوع من الكريمات وتحافظ عليه بمساحن من الحرارة الشديدة وايضا البرودة الشديدة التي قد تؤدي احيانا الى اسهاده..

جميع كريمات العناية بالبشرة ومستحضرات التجميل لها عمر محدد، ويفضل نصحنا ستتمكنين من الحفاظ عليها في حالة جيدة لا طول فترة مكثه وستعرفين متى ينبغي عليك التخلص منها.

فستحضرات العناية والتجميل تصنع في بيئة صحية معقمة، وتقوم بعض المختبرات باختيار مدى احتمالاتها وامكانية بقائها لفترات طويلة.

ومنذ تاريخ تصنيع هذه المستحضرات حتى يوم فتح العلبة، تقدر هذه صلاحيتها بثلاثة اشهر. وقد اهد بعض ماركات مستحضرات التجميل العالمية الى تدوين ذلك بوضوح على العلبة، حيث يمكن قراءة تاريخ الاستعمال الاخر لها، الامر الذي يسهل لك كثيرا على المستهلكين الذين لا يستطيعون تحديد الدقة التي قبل بها اي نوع من هذه المستحضرات مرقوم على الرف في اي محل تجميل.

وبالرغم من وجود مواد حافظة بها فان مستحضرات العناية والتجميل تتعرض لاحتمال فسادها بمجرد فتح العلبة، وتعمل هذه المواد الحافظة على تجنب تكاثر الميكروبات والفطريات فيها لان الهواء مشبع بالفطريات وملايين الجراثيم التي لا ترى بالعين المجردة الى جانب الحرارة والرطوبة دون ان ننسى ذكر لس هذه المستحضرات بالاصابع الحاملة للجراثيم باختلاف انواعها، كما ان ذلك يؤدي الى فساد او قصر عمر هذه المستحضرات.

ووضع كريمات العناية وادوات التجميل في الحمام او غرفة النوم ليس هو الحل للشاي الذي يضمن الحفاظ عليها.

فلا افضل ان تتعامل مع مستحضراتك تماما كالنوعية، وذلك

## للمرأة فقط



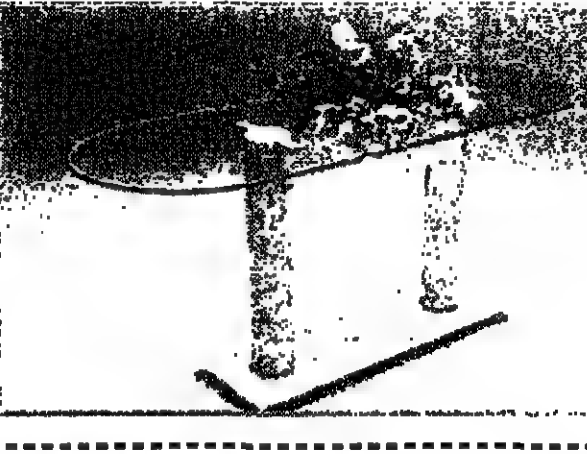
## بنك الأفكار

لتنظيف مساحات الزجاج، كزجاج النوافذ والزجاج الذي يغطي الموائد وماشاكلها، يمسح الزجاج بخزقة مبللة بالماء المضاف اليه نوشادر بنسبة ملحقة كبيرة لكل اربعة اكواب ماء، ثم يلمع بعد ذلك بخزقة نظيفة، لا تترك به وبرا او غوطه من التل، ونزال البقع التي تتخلف بدعكها بقطعة من القماش مبللة بالكحول الاحمر..

اما الزجاج المعتم فينظف بدهنة بعجينة نصف سائلة من مسحوق الاسبيداج والكحول الاحمر باستعمال خزقة.. تترك عليه حتى تجف تماما، يزال بعد ذلك الاسبيداج بدعكها بخزقة نظيفة لا تترك وبرا او بغوطه من التل..

المرابا، تنظف بدعكها بالكحول بواسطة خزقة او قطعة ناعمة من الورق او تنظف بدعكها بمعجون الاسبيداج بعد نخله وخلطه بماء يضاف اليه نسبة بلعقة من الخل للتر ماء.. تلمع المرابا بعد ذلك بقطعة نظيفة جافة..

ينظف زجاج الشرفات المشخ بدعكة بخزقة ملفوفة على عصا بعد غمرها في خليط من حامض الكورودريك والماء بنسبة ١ الى ١ ويلاحظ اضافة الحامض الى الماء، تنظف جيدا الاجزاء التي تنظف بهذه الطريقة لم تجفف..



## هذه الزيوت النباتية وتأثيرها الساهر فواص تجميلية فريدة في انتظار مكتشفها..

تتعدد الخواص التجميلية الموجودة في الزيوت النباتية فهي تعمل على تشيئة البشرة واشفاء النغومة والسلامة في مظهرها وتحافظ على شبابها.. وتحتوي الزيوت النباتية الطبيعية على عناصر نشطة يمتد تأثيرها الى الطبقات العميقة للبشرة، كالاحماض الدهنية الضرورية من اجل تماسك ومقاومة البشرة، والمواد التي تعمل على تشيئة تصنيع الكولاجين والايلاستين، وهي الانساق المسؤولة عن شباب جلد البشرة، وبالطبع فيتامينات ايه واي المعروفة بقدرتها على مكافحة شيخوخة البشرة، وبالرغم من انها غنية بالدهون، الا انها مناسبة لجميع انواع البشرة، حتى الدهنية منها، وذلك لانها لا تقوم بسد مسامات البشرة، والوجه هو انك لن تلاحظ استفادة من خواصها وفوائدها التجميلية.

واستغلال فوائد هذه الزيوت بصورة جيدة، يفضل استعمالها في فترة المساء على وجه نظيف وجاف ومرطب بالماء قليلا، وذلك لان الماء يسهل امتصاص البشرة للزيوت مع مراعاة عمل تدليك خفيف للبشرة لتسارع بعملية اختراق العناصر النشطة للبشرة.

واكثر الزيوت التي ينصح باستعمالها للوجه هو زيت نواة المشمش وزيت البندق وزيت الجوز الذي يحتوي على نسبة عالية من الفيتامينات الجيدة لشباب البشرة.

ومنذ اقدم العصور استخدمت الزيوت لتقوية وشد البشرة ومكافحة خشونة الجلد ومنح الجسم بأكمله رائحة عطرة من الرأس الى القدمين، صبي فطرات من اي زيت نباتي يعيد في ماء البانتيو او ادهني به جسمك وهو لا يزال رطباً، فالزيوت ستكون طبقة تحمي الجلد وسيله بشدي عطري.

كما عرف القدماء مزاجا الزيت في العناية بالشعر، حيث يعمل على تقويته واطفاء البريق واللمعان عليه.. وينصح باستعمال الزيت للشعر الجاف للفتحة للتشدية والحيوية الذي تعرض لعلاجات قاسية كاللصم او صبغات الشعر.

وافضل انواع زيوت الشعر هو زيت جوز الهند، والتوفوسيا والعصفور واللوز والزيون والتخيل.

والطريقة المثلى لاستعمالها تبدأ بتربيط الشعر قليلا، ثم دهنه بالزيوت وتدخل فروة الرأس لعدة دقائق، ثم لف الشعر بوري القصير او بمنشفة ساخنة للحفاظ على الحرارة وتركه على الشعر لمدة عشرين دقيقة قبل غسله بالشامبو.

ويشك القوام بذلك مرة اسبوعيا، او مرة كل اسبوعين، على حسب نوع الشعر وحالته.



في احدى المرات التي كنت اعتمر فيها القاء محاضرة امام جماعة من السيدات، تهر شكري وايي الا ان يقف في جميع الاتجاهات بسبب تكوير عضلات الشكر.

وقد كنت منشغلة حينها في نذب حظي، فكل محاولاتي لتصفيفه باء بالفشل، وكل ضربة مشط كانت تزيد من حالة هياج سوءا.. وبدون ان انتبه، تقدمت سيدة مني وبدأت تساعدني في تشييط شعري بمشط معدني..

وفجأة زالت مشكلة التكوير، وعاد شعري الى حالته الطبيعية..

وامام دهشتي الشديدة، بادرت السيدة بشرح الامر بقولها ان المشط المعدي هو الطريقة الوحيدة الاكيدة لتخليص الشعر من مشكلة التكوير..

ومنذ ذلك اليوم والمشط المعدي لا يفارق حقويتي..

ام بيان..

## تقرير طبي جديد يحذر:

## الفسيذاء والسدداء اهم اسباب الفشل الكلوي

أكد تقرير برلماني للجنة الصحة بمجلس الشعب المصري مؤخرا ان حجم الإصابة بمرض الفشل الكلوي في مصر يزداد عن دول العالم، إذ تبلغ الإصابة في مصر نسبة ٢٠٠ حالة في المليون، بينما تبلغ الإصابة في دول أخرى ما بين ٤٠ الى ٦٠ حالة في المليون، وأوضح ان ارتفاع نسبة الإصابة بهذا المرض من شأنه ان يلقى باعباء ثقيلة على كاهل القطاع الصحي المصري وموارده المالية..

ولكن التقرير البرلماني ان اسباب الزيادة الملحوظة في اعداد المرضى المصابين بالفشل الكلوي في مصر ترجع الى الزيادة الضخمة نتيجة زيادة الوعي الصحي لدى الناس وارتفاع الاداء الطبي بالإضافة الى زيادة عدد السكان بحيث تضاعف عدد السكان ثلاث مرات عما كان عليه بالماضي، وكذلك سوء استخدام العقاقير الطبية والادوية وخاصة التي لها تأثير ضار بالكلى، وعدم اتباع اسلوب غذائي متوازن مع الإفراط في تناول بعض المواد الغذائية والأدوية من نوعيات أخرى ما يؤدي الى حدوث تغيرات في الجسم تؤدي الى الإصابة بالمرض.

وأوضح التقرير البرلماني ان وجود العمالة المصرية في الخارج من شأنه ان يزيد من اعداد المصريين المصابين بالمرض نتيجة تعرضهم لظروف معيشية وبيئية تجعلهم أكثر عرضة للإصابة بالمرض، فالمرضى منهم يعود كي يعالج او يموت في ارض الوطان بينما يبقى السليم منهم في الخارج للعمل.

كما اشار التقرير الى ان هناك زيادة تراكبية في مرض الفشل الكلوي نتيجة توافر وانتشار وسائل العلاج الحديثة التي تساعد في الحفاظ على حياة العديد من المرضى ما يرفع باستمرار من اعداد قائمة المرضى تحت العلاج فيؤدي الى زيادة رقمية واضحة في مرض الفشل الكلوي.

وحدد التقرير البرلماني طرق الوقاية من امراض الكلى والفشل الكلوي قائدا انه يجب الاهتمام اساسا على تحسين ظروف البيئة والعلاج المبكر لأمراض الكلى وتوفير الامكانيات المناسبة للعلاج والكواثر الدوائية وزيادة الوعي الطبي لدى المواطنين من حيث اتباع نظام غذائي متوازن مع العلاج والوقاية من التهاب اللوزتين والحلق والتهاب الجهاز البولي.

وأوضح التقرير ان نسبة الوفيات من المرض الذين يوافقون على عملية الفسيل الكلوي تصل الى ٨٠٪ في مصر بينما هي ٨٪ في المجتمعات المتقدمة وذلك نتيجة ظروف المرض التي تمكنه من العلاج المبكر او الانتظار التي جلست بسبب الكلى او بسبب عدم توافر الشروط الطبية للملاحة سواء بالنسبة لبعض مراكز الفسيل الكلوي او بالنسبة للمريض مثل وجود امراض أخرى مصاب بها ومصاحبة للفشل الكلوي.

## ١٠ نصائح قد تصنع معجزة النجاة احتياطات السلامة للاطفال مسنولية الامهات اولاً..

عالم الاطفال مليا بحالة بالاراء، وبالأخطار ايضا، فقد يتعرضون لعناصر بالغة الخطورة داخل غرف نومهم ملام تسمى الامهات ان اتخاذ احتياطات السلامة التي يجمع الخبراء على انها اذا كانت واجبا على افراد الأسرة جميعا فلها مسنولية الام في المقام الاول.

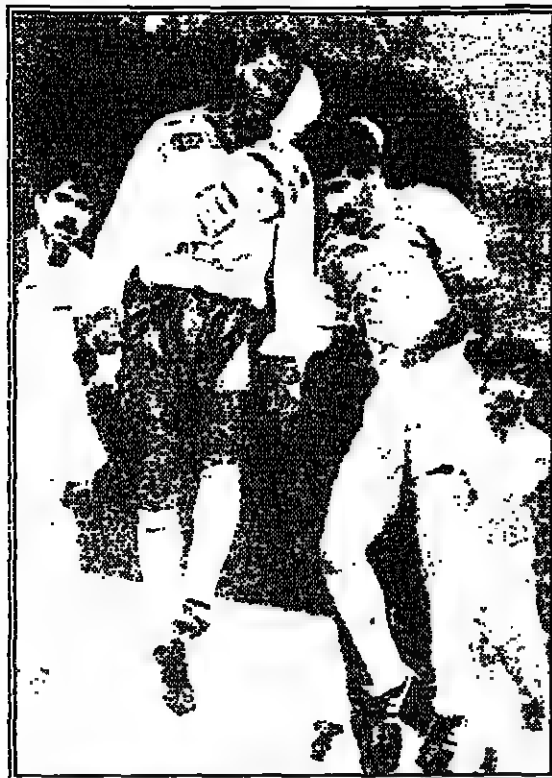
والخبراء يؤكدون في هذا الصدد على اهمية النصائح العشر التالية:

- [١] يجب ان يتم فرش ارضية غرف نوم الاطفال بسجاد مقاوم للاحتراق كالسج ينسجمن في النشايق او ان يعالج السجاد بمادة مؤخرة للاحتراق.
- [٢] يحظر ترك اسلاك كهربائية مكشوفة او تحت وفوق السجاد في غرف نوم الاطفال.
- [٣] يجب ان يكون مأخذ الكهرباء في اعلى من مستوى يد الطفل واذا كان هناك مأخذ كهربائي قريبا من متناول يد الطفل فيعمل المأخذ الكهربائي غطاء واق وان يتم فتح وغلق مأخذ لكيف من قبل الوالدين، لان كل من الايدي والاسباب يطالبون من انفسهم تشييل الاجهزة الكهربائية وهذا يشكل خطرا كبيرا على الطفل.
- [٤] لا يسمح بوضع مواد سريعة الاشتعال او علب الكبريت واولاعات السجائر داخل غرف نوم الاطفال.
- [٥] لا يجوز وضع اشياء تخص الكبار في اراج وخرائن الاطفال وخاصة اولاعات السجائر وغاز الولااعات.
- [٦] يجب عدم التدخين امام الاطفال وخاصة داخل غرفهم لانه ربما يشي الاب بوضع السجائر المشتعلة على طرف سرير او طاولة الطفل.
- [٧] لا يجوز تنظيم حمام وارضية غرفة الطفل بمواد سريعة الاشتعال وكذلك باقي غرف المنزل.
- [٨] يحظر استخدام الخزائن الموجودة داخل حمام غرفة الطفل بوضع اشياء داخلها كالالات الكهربائية والمواد السريعة الاشتعال، كمادة إزالة الغلا من الخفطر ولطهورات الأخرى.
- [٩] ينبغي عدم السماح للاطفال بدخول المطبخ باحضار علب الكبريت الى داخل غرفهم بغية اللعب والعبث بالشار او



من تجاربي





\* النصر السعودي يحاول التهديف اليوم.



\* لفة من مباراة المقاتلون والنصر الاماراتي.



\* النصر السعودي يحاول التهديف اليوم.

## النصر السعودي والمقاتلون.. مواجهة صامية من اجل التأهل..

عالية، إضافة إلى سرعة الأداء والقوة الهجومية المدعومة بظهره الجانبي.. إلى جانب ضمة أكثر من لاعب يعرفون الطريق إلى الشباك..

أما فريق النصر السعودي والذي سيخوض المباراة بزيه الأصفر مع الأزرق.. فالأمر أنه في وضع لا يتحمل أي تضحية.. لأن خسارته لأي نقطة اليوم سوف تضعف موقفه بعد أن نجح كل من النصر الإماراتي والمقاتلون في جمع ثلاث نقاط. ولكن فريق النصر يعاني من بعض النقص والتعطل في إصابة نجمه ماجد عبدالله في المباراة الأولى.. إضافة إلى انضمام كل من هادي الهريفي ومحيين الجمعان وصالح المطلق إلى صفوف الفريق حديثاً بعد فترة انقطاع مع المنتخب أو بسبب الإصابات.. وهم من النجوم الذين يحول بطلهم عليهم الفريق في مبارياته..

المباراة الأولى للنصر مع كاظمة لم تظهر مستواه الحقيقي والمتوقع له لدرجة أن البعض ذهب إلى درجة استبعادهم من دائرة المنافسة.. لكن هذه التمرة غير حقيقية وسوف يختلف أداء الفريق في مباراة اليوم.

لقاء المقاتلون العرب والنصر السعودي سيكون الثاني اليوم يتميز بكنهه خاصة ويتوقع جميع المراقبين أن يأتي حماسياً معاً حافلاً بجمال الأداء والمتعة لكل من سيشارك.. خاصة واللقاء هام لكلا الفريقين.. فوز للمقاتلون يؤكد صعوده بنسبة ٩٠٪ للدور قبل النهائي وفوز النصر يدعم موقفه ويحوضه النقطة التي قدما أمام كاظمة الكويتي..

سيخوض المقاتلون المباراة بلبونه المميز الأصفر مع الخطوط السوداء.. وسيبدأ وهو يهيئ تماماً أنه سيواجه فريقاً قوياً كما قال مدربه أنوس.. والذي أوضح بأن لديه المعلومات الكافية عن فريق النصر والتي سساعدته إلى جانب رؤيته له في مباراته مع كاظمة على وضع خطة الأداء المناسبة التي تساعد الفريق على تحقيق الفوز..

أكد فريق المقاتلون أنه متكامل الصلوف وأن الخلق في من شباك النصر الإماراتي في مباراته الثانية.. وهو يعتز بتجاسد لاعبيه الذين يتمتعون بمهارات فريدة



\* فريق النصر اللبناني.



\* فريق كاظمة الكويتي.

## كاظمة والإنصار في لقاء مصيري وحاسم

سبلا عليه حتى بعد رؤية المدرب عدنان الشراي لخصه كاظمة في مباراته السابقة.. فالأمر أن من مرب كاظمة قد وضع حساباته والآخر لفريق الإنصار بعد أن شاهد وتعرف على مستواه ونشاط القوة وانضبط من خلال مباراته مع النصر.

أما فريق كاظمة فيدخل هذه المباراة وليس لديه ما يخسره.. بعد أن أصبح وصيده نقطة واحدة من مبارياته.. ولكي يبقي أمامه الأمل في الصعود إلى الدور قبل النهائي عليه أن يفوز في مباراته للتفكير.. وقد أكد سلبوبون مدرب الفريق بأنه لم يفقد الأمل.. كما أن مستوى فريقه في تحسن مستمر ولديه القدرة على التهديف.

والحقيقة أن فريق كاظمة ورغم خسارته ثلاث نقاط في مباراته السابقة إلا أنه يمتاز بالحماس ويلعب بشكل جيد ولكن يعيبه عدم القدرة على إنهاء الهجمات بشكل جيد. والنتيجة منه هو التغلب على هذه المشكلة اليوم وتعويض غياب نجمين من صفوفه مع المنتخب الكويتي.. لأن خسارته أو تعادله اليوم سيغيب خروجه نهائياً من دائرة المنافسة.

في منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الأولى ضمن بطولة كأس الكؤوس الثالثة للأندية العربية لكرة القدم.. يلتقي في الرابعة إلا الربع فريق الإنصار اللبناني مع فريق كاظمة الكويتي.. أما فريق النصر ممثل الإمارات وخامس فرق هذه المجموعة فيحصل على راحة من المباريات اليوم وحتى يوم الاثنين المقبل موعد مباراته الثالثة التي سيقابل فيها مع فريق النصر السعودي.

بالنسبة للمباراة الأولى.. نجد أنها تعد المباراة الثانية لفريق الإنصار الذي سيعمل بالثقل الأخضر.. بينما تعد المباراة الثالثة لفريق كاظمة الذي سيعمل بالثقل البرتقالي.

والواقع أن تأتي هذه المباراة حافلة بالحماس والأثارة من خلال ما ظهر عليه الفريقان في المباريات السابقة.. فريق الإنصار ورغم خسارته مباراته الأولى أمام النصر الإماراتي إلا أنه قدم عرضاً جيداً وظهر بصورة طيبة.. حيث يمتاز بضم عدد من النجوم الجيدين ويمتاز بكثرة تسديداته على المرمى.. لكنه يفتقر إلى المهاجم الهدف الذي يعرف الطريق إلى الشباك.

ولا شك أن الفريق سيسعى إلى تعويض خسارته الأولى وإن كان الأمر لم يكون

## وليد الكردي يوضح: لجنة الدورات والمسابقات ستحسم أمر تنظيم بطولة الاندية العربية ابطال الدوري المقبلة



\* سمو الشيخ مانع بن خليفة وبجواره مسؤولي الاتحاد العربي عثمان السعد ووليد الكردي وفاروق سريه.

### الأولوية للمحرق لاستضافة كأس الكؤوس الثالثة

آخر ولد آخر ليتعهد بتنظيمها. وأشار إلى أن هناك عدداً من الدورات الترويجية والتحكيمية سيقوم بتنظيمها. ولتتمتع الكردي حديثه بالاشادة بتنظيم نادي النصر للبطولة الحالية والدمع الذي وجدته من قبل المسؤولين في حكومة ونادي النصر وعلى رأسه سمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس اللجنة العليا.

كأس العرب وحول بطولة كأس العرب للمنتخبات الوطنية والمقرر إقامتها في سوريا خلال سبتمبر من عام ٩٢ قال الكردي أن هذا النوع سوف يتزامن مع موعد إقامة دورة الألعاب العربية في الشهر نفسه والعام ذاته. وعليه فإن لجنة الدورات سوف تبحث عن موعد

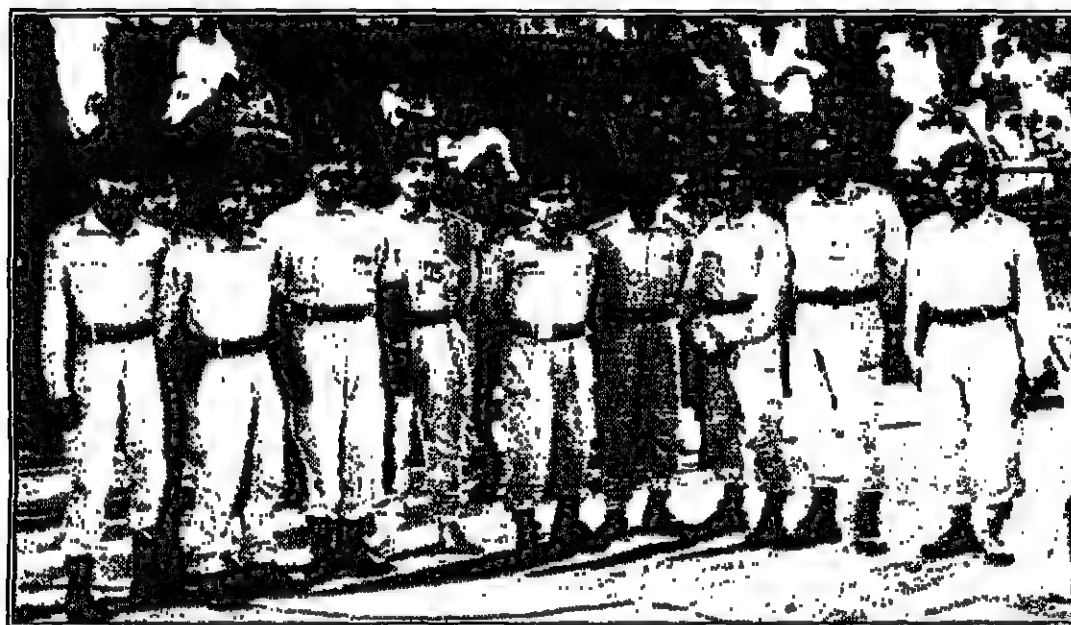
الكؤوس ومكان إقامتها.. قال الكردي أن الأولوية سوف تعطى لنادي المحرق البصري إذا تقدم بطلب رسمي يعزز رغبته السابقة لاستضافة البطولة الثالثة.. خاصة وأن المحرق كان هو البديل لتنظيم البطولة الثانية في حال اعتذر نادي النصر بطل الإمارات والذي ينظم البطولة الآن.

وأشار الكردي بأن النادي العربي القطري قد تقدم بطلب رسمي لاستضافة بطولة الاندية العربية ابطال الدوري للموسم الحالي في عام ٩٢ وسيبحث هذا الطلب خلال اجتماع لجنة الدورات إضافة لطلبات الاندية الأخرى الراغبة في التنظيم.. خاصة وهناك تعميم أرسلته الأمانة العامة للاتحاد العربي إلى جميع الاتحادات العربية حول رغبته في تنظيم البطولات والمشاركة فيها.

### الأولوية للمحرق

ومن البطولة الثالثة للاندية ابطال

## رجال الأمن... محل اشادة



\* فريق الأمن في البطولة.

رجال الأمن في البطولة مهلهل من ذنوبه... فهم يحملون برفق إلى بر الأمان ويعملون على إرساء النظام والتنظيم بصبر وقدر على التحمل.. رجال الأمن يحملون لعباء

شخصه في هذا التجمع إضافة إلى مظهرهم المشرف في الملابس والتي لفت الانتباه وهم بحق أحد نجوم البطولة فتحية اليهم وإلى العقيد محمد حسين على رئيس اللجنة الأمنية.

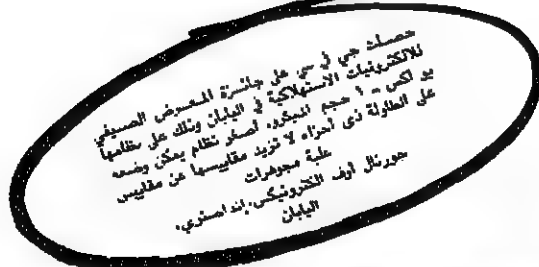
## جي في سي

يو إس إس - مدته في صفه، مريح في حجمه الذي يحتل في رف الكتب أو على جانب السرير أو في زاوية صغيرة في مكان ما.

أما الصوت فقوي، وذلك بفضل نظام Active Hyper Bass الجديد وبفضل خيرة "جي في سي" في تكنولوجيا ماي فاي المتطورة.

يو إس إس - يضم مشغل أسطوانات مدمجة سي دي، حامله كاسيت ذات أراجاج أوتوماتيكي، راديو إف إم/إيه إم، مضخم صوت عالي الأداء، سماعتين ونظام تحكم أسلكي من بعد مدمج كوتنترول.

طبعاً، الأشياء الثمينة تأتي في طب صغيرة، وهذا هو شأن نظام يو إس إس - الميكرو الشامل الجديد. أصغر نظام عرفه العالم حتى الآن.



## نظام الميكرو المتكامل يو إس إس-١



يظهر أيضاً لدى: الإلكترونيات الصغيرة، ديب، هاتف ٩٢٢٤٢٠، نيو سير راديو، أوبوي، هاتف ٢٢٠٨٨٠، ألبا للإلكترونيات إيطالي، هاتف ٢٢٢٨٩٠

### اشادة بالمساعد نزار حنون

اشاد عدد كبير من متابعي بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس بنجوم فريق اتحاد مدني نزار حنون لاعب الوسط الماهر، وذلك لعدة اعتبارات أهمها صغر سنه إذ يبلغ من العمر ١٦ عاماً.. وثانياً لمهنيته.. وحسن متابعتة وحركته الذؤوبة في الملعب.

وقال علي حميد الملقب الرياضي المعروف أن نزار حنون يكرهني بجبل الاقدان في الكرة السودانية وهو في مستواه اقرب إلى كسلا لاعب الهلال والنصر.



## الأول مرة في أسواق الإمارات

## جهاز ماجيلان

- تحديد المواقع أينما كنت في البحر أو على اليابسة.
- تكنولوجيا متقدمة لتحديد موقعك على الأرض.
- تمكنك من تحديد أماكنك بدقة متناهية.
- متصلة بالأقمار الصناعية على ٥ قنوات (GPS).
- أجهزة حساسة للغاية وخفيفة الحمل باليد أو مثبتة.
- بإمكانك تخزين ١٠٠ مكان والرجوع إليها بسهولة.
- يخبرك عن سرعتك ويصحح مسارك.

التركيب المعترف به دولياً  
الإيرادات العربية المعتمدة

## الشعالي مارين

طريق دبي/ الشارقة  
صاغة ٩٦٠ ٦٩٢ دبي

مشاريع الواحة  
Oasis Enterprises  
من مجموعة شركات الشيراوي

إيطالي العرض مركز الصلة ٢٢٦٦٦٦، المكتب ٢٢٢٢٢٢  
دبي العرض ٢٢٤٢٢٢، المكتب ٢٢٤٢٢٢ مركز الخدمة ٨٥-٩٧٢  
قسم المشاريع للتصميم ٢٢١٢٢٢، مكتب ٢٢١٢٢٢  
فاكس ٢٤٥٢٢٢، دبي ص ب ٩٢-١٠٠ ع م

Invest in Quality  
JVC  
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED



## الاهلي يتابع اليوم ترتيبات اعتزال محمد شريف



تعد اللجنة الرياضية اجتماعها في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم برئاسة محمد عيسى رئيس اللجنة الرياضية، وذلك لمناقشة التقارير المقدمة من مشري الألعاب الرياضية المختلفة ومن ثم اتخاذ التوصيات اللازمة لرفعها الى مجلس الادارة في اجتماعه القادم، علما بان اللجنة قد قررت مناقشة تقارير جميع الفرق الرياضية بمسبة بوزارة للوقوف على الصعوبات وتخطيها وفي اجتماع اللجنة ايضا سوف يتم الاطلاع على اخر النتائج التي حققتها فرق النادي الرياضية خلال مسابقات الموسم الرياضي الحالي.

كما تعد اللجنة لانشاء لجان لمرحلتين لاعتزال محمد شريف لاعب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي والمنتخب الوطني اجتماعها الثالث في تمام الساعة السادسة من مساء نفس اليوم برئاسة محمد عيسى رئيس اللجنة، وذلك للوقوف على اخر الترتيبات الخاصة بالمرحلتين من جميع الفئات والالتزامات التي تظهر على الترتيبات بالصورة التي يتفق باللاعب ليعمل وعطائه للمجهود المبذول في كرة اليد.

## ثلاثي اهلي الفجيرة المصاب ما يزال بعيدا عن العودة

الفجيرة - البيان: أكد مصدر مسئول بنادي اهلي الفجيرة ان لاعبي الفريق الاول لكرة القدم الثلاثة ما يزالون ينفذون برنامجا في تدريبات العلاج الطبيعي قد يمتد حتى الى ما بعد نهاية القسم الاول من الدوري.

وخلافا لما ذكر سابقا بان تدريبات علاج اللاعبين علي خميس وخفاج سالم واحمد سالم تحتاج اسبوعين يصبحون بعدها مؤهلين للمشاركة ضمن فريقهم، فقد تأكد من ان فترة الاسبوعين المشار اليها كانت لبدء تحديد ما تحتاجه العمليات الجراحية الضرورية الثلاثة، والتي أجريت لهم نهاية اكتوبر الماضي بجلجلا على يد الروفيسور الدكتور مارتنين من فترة زمنية للعلاج الطبيعي.

ويذكر ان اهلي الفجيرة تأثرت واضعاً من غياب اللاعبين الثلاثة وبخاصة علي خميس الذي يعول عليه فريقه كثيرا في الهام الوسطي، وقد تركت لقيادة الكابتن احمد رفعت بلاعبيه مؤخرا على التزام الهام بلاعب وعبد الاحكام بلاعب الفرق الاخرى ضمانا لتخفيف الحدة الانبث من حصول لاعبيه على بطاقات حمراء او صفراء قد تقفد الفريق بعضا من عناصره في ظل النقص الذي يعاني منه الفريق.

## استعراض النجوم نجح.. ولكن.. طاولة الامارات كسبت الجمهور اخيرا بعيد القصير: سبقنا الجميع ولكنهم لاحقونا



رئيس اتحاد الطاولة O الاستعراض كان فرصة لنا لكي نشاهد نخبة من افضل لاعبي العالم ونتعرف عليهم عن قرب، وهم محترفون لا يتحركون من مكان الى مكان الا بمقابل مادي ويكفي ان الفانز الفائز الاول حصل على عشرة الاف دولار في ساعتين فقط من اللعب، وقد ظهر السلوك الاحترافي على اللاعبين خلال المؤتمر الصحفي فبرامهم مزعومة ومشاركاتهم مستمرة من بلد الى بلد، وكلمة «جساسة».

O الفانز بطل الاستعراض ينتظر كرة من البليكي سيد. نقطة من المباراة النهائية.

ظروف عديدة حالت دون تحقيق مزيد من النجاح لاستعراض النجوم لكرة الطاولة، صحيح ان المهرجان كان يوما تاريخيا لهذه اللعبة في الامارات، الا انه وبقي من الجهد كان يمكن ان يحقق نجاحا اكبر واعظم. ويعترف في الوقت نفسه ان الجماعة في اتحاد الطاولة صادفهم سوء حظ بالغ عندما اختاروا موعد الاستعراض منذ عام تقريبا فاذا بالمطولات الاخرى الجماهيرية تلاحقهم وتحصد نفس الفترة الزمنية.

الكسب الكبير الذي حققته الطاولة في هذا الاستعراض انها جلبت الجماهير لأول مرة بتكلفة معقولة، وتقول جماهير رغم ان بعض الحاضرين كانوا من لاعبي الاندية ولكن البعض الاخر والاعلى كانوا من الجمهور العادي الذي حضر بدافع شامدة نجوم العالم.

رئيس اتحاد كرة لاطولة عبيد القصير كان اسعد الحاضرين بالاستعراض والحضور الجماهيري وانشاء بالجهد الاعلامية التي قامت بها الصحف اليومية لاجراء مكان لهذا الحدث وسد زحام الاحداث الرياضية الحالية.

ولكن عبيد القصير شعر بالاسى لعدم نقل الاستعراض تلفزيونيا على الهواء، وقال: حاولنا التوقيع مع اتحاد اليد ولكن في النهاية، كل اتحاد يعمل على نجاح بطولته، انتهى كلام

## السكربتير الفني للمسابقات يحاضر في دراسات المدربين الوطنية بالشارقة



كتب - كمال محمد: تبدأ في التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد القادم دورة دراسات المدربين الوطنية للمسابقات وذلك بقاعة الجامعة بفندق انتركونتيننتال الشارقة والتي ينظمها اتحاد السباحة بدولة الامارات العربية المتحدة بالتنسيق مع الاتحاد العربي، وصرح عمران عبدالله عمران امين السر العام بالاتحاد بان الدورة ستستمر حتى اليوم السابع عشر من ديسمبر الحالي ويحاضر فيها الدكتور ابو العلا احمد عبدالنقح من اتحاد السباحة بالامارات كما سيحاضر فيها الدكتور فهد الكرواني عبيد تقررهم مثل اقامة هذه الدورات.

## اسباب جالية الرمثا يقلص وفد لافلاحة ظفار

غاب فريق نادي الرمثا الذي كان من المقرر ان يلعب في بطولة لافلاحة ظفار، وذلك بسبب انخفاض عدد اللاعبين الذين تمكنوا من السفر الى ظفار، حيث تم تقليل عدد اللاعبين من ١٦ لاعباً إلى ١٢ لاعباً فقط.

## دوري الاردن

## المصريي يكسب الجوزيرة ويصمم صراع الهبذووط

عمان - محمد فكري حسن: يبدو ان صراع الهبذو والافلاحة من شبح الهبوط في دوري الاردن لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم قد حسم بالضمم فريق الكرم الى فريق الجزيرة والجيل في رحلة الهبوط للدرجة الثانية، فقد احتفل المصري الكلبة قبل الماضية بفوز غال وصرح على الجزيرة بهدفين نظيفين سجلهما في الدقيقتين ٢٩ و ٨٣ من مباراتهم التي جرت على استاد عمان الدولي ضمن الاسبوع ١٧ قبل الاخير وسط اجواء باردة جدا، وبذلك ارتفع رصيد المصري الى ١٥ نقطة في المركز السابع متقدما بفارق ٤ نقاط عن الكرم الذي بات يحتاج للفوز في مباراته المقبلة على القادسية والرمثا شريطة خسارة المصري مباراته الاخيرة لاقامة مباراة فاصلة لتحديد الفريق الهابط الثالث، اما الجزيرة ففي رصيده ٨ نقاط في المركز التاسع قبل الاخير.

## حسن شحاته يدير نادي القناة

وافق حسن شحاته نجم الزمالك السابق والمدير المعروف على قبول مهمة تدريب فريق نادي القناة المصري السدي يلعب في الدوري الممتاز... خلفا لعاقل زين الذي قدم استقالته بعد تفويض الحدة الانبث من حصوله من مؤاها العقد ان يحصل حسن شحاته على فئلا فضة في الاسماعيلية اذا بقي القناة في الدور الممتاز.

## بيت التعداد مع يولندا الجسوهري راض عن منتخب مصر ويشيد برمزي واسماعيل وابو جريشة

القاهرة - البيان: أكد محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر عن رضائه التام لتجربتي يولندا.

قال ان المرحلة الاولى من الاعداد لمباريات مع الكويت وانتهت ١/١ ومع يولندا مرتين ٤/٤ صفر ويونان.

واضاف: مباراة يولندا الاولى كانت ممتازة... وبخاصة الشوط الثاني، وقدم لاعبو منتخب مصر المطلوب منهم... وقهر لخصون بصورة طيبة... ولكن يذكر ان احمد رمزي واسماعيل يوسف... وهما على امل مستوى يؤهلها للاحتراك ومحمد صلاح ابوجريشة... هذا الثلاثي اثبت جدارته وسيلعب دورا اساسيا في البطولة الافريقية بالسنغال.

وقال انه تم تجربة جميع اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار، ويرى الجوهري اسباب النجاح بحسام وابراهيم حسن واحمد الكاس في الشوط الثاني للمباراة الثانية مع يولندا... دون ان يطمح الفرصة كاملة ل احمد الجوهري وطارق سليمان وعاطف عبدالهادي، قال الجوهري ان هذا لا يقلل من كفاءة اللاعبين الذين خرجوا وانما لاعطاء مزيد من حجم التفاهم بين المجموعة التي لعبت في الشوط الثاني مع زملائهم.

قضية في الزمالك بسبب اللاعب النيجيري كشف مصدر مسئول في نادي الزمالك الثاني عن اسباب فشل صفقة التعاقد مع اللاعب النيجيري بابانجياد على الرغم من ان سمع السيد ااري الزمالك سافر الى لاجوس لاتمام الاتفاق، وعاد اس.

قال المصدر والبيان ان لجنة كرة القدم بالنادي التي يرأسها يكن حسن حديث هدفها، بعدم التعاقد مع اللاعب النيجيري.

وقال المصدر: ان سمع السيد ااري يغادر القاهرة اذ بعد مشاورات اجراها النادي مع اللاعب، على ان يوقع لزاما مقابل ٢٠ ألف دولار... والكتابة التي اطلقها سمع السيد هي ان الاتحاد النيجيري طلب ٢٠ ألف دولار وهذا غير صحيح.

وقال المصدر: ان سمع السيد ااري يغادر القاهرة اذ بعد مشاورات اجراها النادي مع اللاعب، على ان يوقع لزاما مقابل ٢٠ ألف دولار... والكتابة التي اطلقها سمع السيد هي ان الاتحاد النيجيري طلب ٢٠ ألف دولار وهذا غير صحيح.



## ذروة الثقة

تمتع بثقة النفس التي يتمتع بها مالكو سيارات رينج روفر، التي تمنحهم ثقة جديدة، قدرتك على السفر بفخامة تحلم بها السيارات الاخرى مجرد حلم، الفخامة التي تجسدها المقاعد المصممة خصيصا لراحتك، والديكورات الرائعة وابهة قيادة سيارة فريدة بكل معنى الكلمة.

للمتعة بذروة الثقة التي يتمتع بها مالكو سيارات رينج روفر، توجه لزيارة وكيلك المعتمد لسيارات لاندروفر اليوم.

رينج روفر LAND ROVER

## قادسية الزباني تفوق على الطائي

## مدرب الهلال وصل ويقود الفريق في قطر

الرياض - البيان: في مباراة صعبة استطاع الحصان الاسود الجديد اسباق كاس دوري خدام الحرمين الشريفين الفوز على عبال حاتم الطائي في عر دارهم فكان الاكرم منهم، حيث فاز القادسية على الطائي ١/٢، وكان الطائي هو المتقدم بهدف قذاز الفيلان في الدقيقة ١٣، ورغم ان لؤي السبيعي لاعب القادسية اصابع ضربة جزاء صدها المدافع في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول ان القادسية سيطر على مجريات الشوط الثاني تماما واستطاع محمد حمدان ان يسجل هدف القادسية الاول في الدقيقة ٢٨ من ضربة راس، وسجل بندر الخالدي في الدقيقة ٣٦ هدف الفوز لفريق القادسية.

واصر المدرب خليل الزباني عقب المباراة عن سعادته البالغة بتطور أداء فريقه وقدره الفريق على تغيير أسلوب اللعب من فترة لآخرى طبقا لما يطلب منهم، وأشار الى ان روح الفريق وادائه في تصاعد مستمر وهذا هو المطلوب في هذه المرحلة.

النهضة يؤكد ضعف الرياض خسر الرياض متذليل قائمة السوي على لرضه وبين جماهيره في الرياض لقلته مع النهضة (صفر/٠) ليؤكد انه اضاف الفرق ويخسر بفخامة الفلات بينما يرتقي النهضة برصيده الى ست

النهضة يؤكد ضعف الرياض خسر الرياض متذليل قائمة السوي على لرضه وبين جماهيره في الرياض لقلته مع النهضة (صفر/٠) ليؤكد انه اضاف الفرق ويخسر بفخامة الفلات بينما يرتقي النهضة برصيده الى ست

النهضة يؤكد ضعف الرياض خسر الرياض متذليل قائمة السوي على لرضه وبين جماهيره في الرياض لقلته مع النهضة (صفر/٠) ليؤكد انه اضاف الفرق ويخسر بفخامة الفلات بينما يرتقي النهضة برصيده الى ست

النهضة يؤكد ضعف الرياض خسر الرياض متذليل قائمة السوي على لرضه وبين جماهيره في الرياض لقلته مع النهضة (صفر/٠) ليؤكد انه اضاف الفرق ويخسر بفخامة الفلات بينما يرتقي النهضة برصيده الى ست

النهضة يؤكد ضعف الرياض خسر الرياض متذليل قائمة السوي على لرضه وبين جماهيره في الرياض لقلته مع النهضة (صفر/٠) ليؤكد انه اضاف الفرق ويخسر بفخامة الفلات بينما يرتقي النهضة برصيده الى ست

النهضة يؤكد ضعف الرياض خسر الرياض متذليل قائمة السوي على لرضه وبين جماهيره في الرياض لقلته مع النهضة (صفر/٠) ليؤكد انه اضاف الفرق ويخسر بفخامة الفلات بينما يرتقي النهضة برصيده الى ست

النهضة يؤكد ضعف الرياض خسر الرياض متذليل قائمة السوي على لرضه وبين جماهيره في الرياض لقلته مع النهضة (صفر/٠) ليؤكد انه اضاف الفرق ويخسر بفخامة الفلات بينما يرتقي النهضة برصيده الى ست

النهضة يؤكد ضعف الرياض خسر الرياض متذليل قائمة السوي على لرضه وبين جماهيره في الرياض لقلته مع النهضة (صفر/٠) ليؤكد انه اضاف الفرق ويخسر بفخامة الفلات بينما يرتقي النهضة برصيده الى ست











سيارة مرسيدس بنز ٣٠٠ اس. ال  
من  
**ديسكو ٢٠٠٠** دبي  
عند شرائك شريطين  
فيديو من ديسكو ٢٠٠٠  
بقيمة ١٠٠ مائة درهم  
تحصل على تذكرة سحب تؤهلك  
للفوز بهذه السيارة الرائعة

● تباع الاشرطة مع التاكاد في : ● ديسكو ٢٠٠٠ شارع الضيافة ت/ ٢٠٠-٤٥  
● ديسكو ٢٠٠٠ شارع الرقة ت/ ٢٧٢٠٠٠ ● فيديو ابيلا ت/ ٤٤٨٥٩٢ ● المركز ديرة



**محبوبی راتھ یثمد سباق المحجن یئد السبا**



❖ سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يتابع السباق.

\_\_\_\_\_

١٩٨٥  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٠  
 ١٩٧٩  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٠  
 ١٩٦٩  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٠  
 ١٩٥٩  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٠  
 ١٩٤٩  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٠  
 ١٩٣٩  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٠  
 ١٩٢٩  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٠  
 ١٩١٩  
 ١٩١٨  
 ١٩١٧  
 ١٩١٦  
 ١٩١٥  
 ١٩١٤  
 ١٩١٣  
 ١٩١٢  
 ١٩١١  
 ١٩١٠  
 ١٩٠٩  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٠  
 ١٨٩٩  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٠  
 ١٨٨٩  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٠  
 ١٨٧٩  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٠  
 ١٨٦٩  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٠  
 ١٨٥٩  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٠  
 ١٨٤٩  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٤  
 ١٨٤٣  
 ١٨٤٢  
 ١٨٤١  
 ١٨٤٠  
 ١٨٣٩  
 ١٨٣٨  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٠  
 ١٨٢٩  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٠  
 ١٨١٩  
 ١٨١٨  
 ١٨١٧  
 ١٨١٦  
 ١٨١٥  
 ١٨١٤  
 ١٨١٣  
 ١٨١٢  
 ١٨١١  
 ١٨١٠  
 ١٨٠٩  
 ١٨٠٨  
 ١٨٠٧  
 ١٨٠٦  
 ١٨٠٥  
 ١٨٠٤  
 ١٨٠٣  
 ١٨٠٢  
 ١٨٠١  
 ١٨٠٠  
 ١٧٩٩  
 ١٧٩٨  
 ١٧٩٧  
 ١٧٩٦  
 ١٧٩٥  
 ١٧٩٤  
 ١٧٩٣  
 ١٧٩٢  
 ١٧٩١  
 ١٧٩٠  
 ١٧٨٩  
 ١٧٨٨  
 ١٧٨٧  
 ١٧٨٦  
 ١٧٨٥  
 ١٧٨٤  
 ١٧٨٣  
 ١٧٨٢  
 ١٧٨١  
 ١٧٨٠  
 ١٧٧٩  
 ١٧٧٨  
 ١٧٧٧  
 ١٧٧٦  
 ١٧٧٥  
 ١٧٧٤  
 ١٧٧٣  
 ١٧٧٢  
 ١٧٧١  
 ١٧٧٠  
 ١٧٦٩  
 ١٧٦٨  
 ١٧٦٧  
 ١٧٦٦  
 ١٧٦٥  
 ١٧٦٤  
 ١٧٦٣  
 ١٧٦٢  
 ١٧٦١  
 ١٧٦٠  
 ١٧٥٩  
 ١٧٥٨  
 ١٧٥٧  
 ١٧٥٦  
 ١٧٥٥  
 ١٧٥٤  
 ١٧٥٣  
 ١٧٥٢  
 ١٧٥١  
 ١٧٥٠  
 ١٧٤٩  
 ١٧٤٨  
 ١٧٤٧  
 ١٧٤٦  
 ١٧٤٥  
 ١٧٤٤  
 ١٧٤٣  
 ١٧٤٢  
 ١٧٤١  
 ١٧٤٠  
 ١٧٣٩  
 ١٧٣٨  
 ١٧٣٧  
 ١٧٣٦  
 ١٧٣٥  
 ١٧٣٤  
 ١٧٣٣  
 ١٧٣٢  
 ١٧٣١  
 ١٧٣٠  
 ١٧٢٩  
 ١٧٢٨  
 ١٧٢٧  
 ١٧٢٦  
 ١٧٢٥  
 ١٧٢٤  
 ١٧٢٣  
 ١٧٢٢  
 ١٧٢١  
 ١٧٢٠  
 ١٧١٩  
 ١٧١٨  
 ١٧١٧  
 ١٧١٦  
 ١٧١٥  
 ١٧١٤  
 ١٧١٣  
 ١٧١٢  
 ١٧١١  
 ١٧١٠  
 ١٧٠٩  
 ١٧٠٨  
 ١٧٠٧  
 ١٧٠٦  
 ١٧٠٥  
 ١٧٠٤  
 ١٧٠٣  
 ١٧٠٢  
 ١٧٠١  
 ١٧٠٠  
 ١٦٩٩  
 ١٦٩٨  
 ١٦٩٧  
 ١٦٩٦  
 ١٦٩٥  
 ١٦٩٤  
 ١٦٩٣  
 ١٦٩٢  
 ١٦٩١  
 ١٦٩٠  
 ١٦٨٩  
 ١٦٨٨  
 ١٦٨٧  
 ١٦٨٦  
 ١٦٨٥  
 ١٦٨٤  
 ١٦٨٣  
 ١٦٨٢  
 ١٦٨١  
 ١٦٨٠  
 ١٦٧٩  
 ١٦٧٨  
 ١٦٧٧  
 ١٦٧٦  
 ١٦٧٥  
 ١٦٧٤  
 ١٦٧٣  
 ١٦٧٢  
 ١٦٧١

- ١ - ملحوظ: الشيخ محمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، ١٢٧٤ هـ.
- ٢ - الشيخ: إسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
- ٣ - ونبذة: لخليفة بن سعيد الباليومية.
- ٤ - آل حليق، أحمد بن جعة بن عمير المصوري.
- ٥ - صباهية: لظفر بن علي علوان.
- ٦ - آل البليومية: إسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
- ٧ - ملحوظ: إسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
- ٨ - ملحوظ: الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
- ٩ - الشيخ محمد عبد الرشيد.
- ١٠ - آل القويص: الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
- ١١ - الشروط الصافي على سوسوليات - زمول.
- ١ - الظفاري: إسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ١٥٥ هـ. د.
- ٢ - مساح: إسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٣ - ملحوظ: الشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٤ - الصافي: الشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٥ - الظفاري: الشيخ عبدالحاميد الرشيد.
- ٦ - الرشيد: الشيخ لفر بن مكتوم آل مكتوم.
- ٧ - القضي: أحمد عبدالحاميد الرشيد.
- ٨ - السكارن: أحمد عبد الله.
- ٩ - الشاريد: الشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ١٠ - الهزوب: أحمد علي دوب.

وقد وزعت على هؤلاء الجائزين المئاري العشرة آلاف من كل شوط طولة الجائزة.

- ٣ - غزاليه؛ لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٤ - الطبراني؛ الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
- ٥ - الخليلية؛ لسو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
- ٦ - الملقية؛ لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٧ - المسند؛ لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٨ - الرفاعة؛ لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٩ - لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ١٠ - جرد بن؛ للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم.
- ١١ - طبع في التاسع؛ رموز؛ الشروط التامسة؛
- ١٢ - ملكة؛ لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم؛ ٤٥٥، ٤٥٦.
- ١٣ - بيهود؛ للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ١٤ - مري؛ للشيخ مكتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ١٥ - عتلة؛ للشيخ النخعيان بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ١٦ - مري؛ لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ١٧ - لحدنا؛ لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ١٨ - سمنين؛ للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
- ١٩ - بيهود؛ لسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٢٠ - شاهين؛ للشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٢١ - مصحان؛ للشيخ مكتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
- ٢٢ - شروط العتلى؛ سوانيات؛ فلا؛

[illegible]

١ - معجزة اسمو الشيخ حمد بن  
 ٢ - آل مكتوم.  
 ٣ - معجزة الشيخ مكتوم بن حمد بن  
 ٤ - آل مكتوم.  
 ٥ - معجزة الشيخ راشد بن حمد بن  
 ٦ - آل مكتوم.  
 ٧ - العويس، الشيخ حمد بن محمد بن  
 ٨ - آل مكتوم.  
 ٩ - فاضل: اسمو الشيخ محمد بن راشد  
 ١٠ - مكتوم.  
 ١١ - وبيرة: اسمو الشيخ محمد بن راشد  
 ١٢ - مكتوم.  
 ١٣ - الطيارة: اسمو الشيخ حمد بن  
 ١٤ - آل مكتوم.  
 ١٥ - فرجة: اسمو الشيخ محمد بن  
 ١٦ - آل مكتوم.  
 ١٧ - شوشة المسمى «زامل»:  
 ١٨ - معصم: اسمو الشيخ راشد بن محمد بن  
 ١٩ - آل مكتوم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١

٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**مل علي**

لحق الحرة نمواً في العالم  
بعض عرض منتجاتها التي تم  
عادة تصديرها من المنطقة

للتعرف على مجالات متعددة  
ميكيفات الهواء، الطائرات،  
ة، والكثير غيرها .

الرئيسي للتوزيع في منطقة  
في المنطقة الحرة جبل علي  
في الشرق الأوسط .

**تق الإحلام**

أو في إمداديه ٨٥ ي

# لحرة لجب

منطقة ١  
مركز دبي  
تجاري العالمي  
١٩-١ ديسمبر  
كان : قاعة رقم ٣٠٢  
قات : ٩.٠٠ - ١٣.٠٠ و  
١٦.٠٠ - ٢١.٠٠

٥٥  
الم  
الو  
ص:  
فلكس

انقروا واما من كل هذه الحداثة  
 من اجله واما من كل هذه الحداثة  
 من اجله واما من كل هذه الحداثة  
 من اجله واما من كل هذه الحداثة  
 من اجله واما من كل هذه الحداثة  
 من اجله واما من كل هذه الحداثة

Signature  
 CROSS

شركة جيفرسون الوطنية (الاسواق)  
 توزع - شركة جيفرسون الوطنية (الاسواق)

AN AMERICAN ORIGINAL. MADE IN U.S.A.

مصنوعة في الولايات المتحدة الأمريكية

لاكي سترايك

تحتفظ بحقوقها ، التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



أخبار وتتمتات

واشنطن ترفض المقترحات الليبية - تنمة

واكد السفير الليبي في روما عبد الرحمن شلق ان بلاده مستعدة للموافقة على حضور قسامة من استعدتها ومن الولايات المتحدة كرافيين لحاكمه الليبي بالاعتداء على الطائرة الاميركية.

ووصف وزير الخارجية الليبي ابراهيم البشاري الرئيس الأمريكي بوش بأنه عدواني وان وزير خارجيته جيمس بيكر شخص متزن وان الأزمة مع باريس ليست جانف.

فقد اكد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي انه يتولى اياه على علاقة تربط ليبيا بالبحر الأبيض المتوسط والاراضي الليبية التي تحتلها لان الجيش الجمهوري الليبي يقوم بعمليات من وجهة نظري تعتبر ابراهيم.

واكد القذافي ان ليبيا هي احدى دول المنطقة التي تحتلها ليبيا في ليبيا وانه لا يريد ان يتهم شخصيا بالاعتداء على ليبيا كونه رسميا ويذكر عليها عمل ابراهيم. وانا عتدي الشجاعة لولوجة اي شيء.

وتنفي القذافي بهذا الصدد مسؤولي ليبيا او مواطنيها في حادثة اقتحام طائرة بان أمريكان وطائرة يوتا الفرنسية وكذلك في اختطاف رئيس المجلس الشعبي الأعلى الليبي الامام موسى الصدر. كما نفى وجود مسيرات تريبب لقطاعات فلسطينية في ليبيا.

واكد القذافي انه لا ير زعيم حركة فتح المجلس القومي، ابو نضال منذ العام ١٩٨٦. واصاف ابو نضال عندما كان في ليبيا لم يبق بعمل شيء وتجمد ومنطقته حيث تقاعد عليه.

وحصل الاقتحام وتحت مظلة من واكد القذافي ان ناحية ثانية ان هدف ترويب ليبيا في الاعتداء على طائرة بان أمريكان وطائرة يوتا من قبل القذافي الاسري والفريسي والاستكشافي هو «استهداف النظام الليبي» وتسلل دول هذا الاثارة هذه القضية الى التحقيقات جارية منذ اربع سنوات.

في واشنطن رفضت الولايات المتحدة مقترحات ليبيا التحقيق حول الليبيين الذين تعربهم واشنطن وواشنطن مسؤولين عن اعتداءه السويدي في ١٩٨٨.

وطالبت الولايات المتحدة ليبيا مجددا بالامتنال لمطالب الاميركية

قريته رئيس الدولة تحضر حفل حرم السفير المغربي

ابوظبي - و.م. حضرت قريته صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي معاه اسم الحفل الذي اقامته حرم السفير المغربي لدى الدولة في حرم سموها بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني العشرين لدولة الامارات العربية المتحدة. وتخلل الحفل عرض للازياء المغربية والعديد من اللوحات الفولكلورية والشعبية.

وحضر الحفل سمو الشيوخات وزوجات كبار رجال الدولة وسيدات السفلة الدبلوماسية العربية والاجنبية والوفد التمثيلي المغربي الذي يزور البلاد حاليا.

أمن الجامعة العربية يكرم أمين الأمم المتحدة

القاهرة - «البيان» قررت الامانة العامة للجامعة العربية عقد جلسة خاصة لتكريم الدكتور بطرس غالي بمناسبة انتخابه امينا عاما للأمم المتحدة.

ويقال الدكتور عصمت عبدالجود الأمين العام للجامعة العربية خطابه تشكريا بهذه المناسبة. ويؤكد فيه العلاقة بين المنظمات الاقليمية مثل الجامعة العربية والمنظمات الدولية، كما يحث الامم العام للأمم المتحدة ان يعمل على استقرار السلام والعدالة وحقوق الانسان.

الحوطسي: ١٠٠ ألف دولار

تقويضات للكوييتين الصامدين الكويت - كونا.

اعان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتقريب المقترحات عن خسان العدوان الكويتي المهندس عبدالرحمن الحوطني عن قبول صندوق المقترحات الدولي لطلبات ترويب المواطنين الكويتيين الذين بقوا على ارض الكويت طيلة فترة الاحتلال العراقي. وقال انه سيتم توزيع استمارات التقويض عليهم مع بداية العام المقبل.

واوضح الحوطني في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الصندوق الدولي والذي انشئ مؤخرا من مناشدة الطبابع المستعجلة التي قدم لها الترويب فيها دون ١٠٠ ألف دولار قد قبل ضم المواطنين الكويتيين (الصامدين) وذلك استجابة للمطلب الكويتي.

الحوطسي: ١٠٠ ألف دولار

تقويضات للكوييتين الصامدين الكويت - كونا.

اعان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتقريب المقترحات عن خسان العدوان الكويتي المهندس عبدالرحمن الحوطني عن قبول صندوق المقترحات الدولي لطلبات ترويب المواطنين الكويتيين الذين بقوا على ارض الكويت طيلة فترة الاحتلال العراقي. وقال انه سيتم توزيع استمارات التقويض عليهم مع بداية العام المقبل.

واوضح الحوطني في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الصندوق الدولي والذي انشئ مؤخرا من مناشدة الطبابع المستعجلة التي قدم لها الترويب فيها دون ١٠٠ ألف دولار قد قبل ضم المواطنين الكويتيين (الصامدين) وذلك استجابة للمطلب الكويتي.

جورباتشوف يحذر من مجاعة تهدد موسكو - تنمة



سكان موسكو يتظاهرون في أحد المظاهرات الحكومية بوسط العاصمة لشراء للنفط بعد ان توقفت امدادات الغذاء المحلية عن التدفق على موسكو.

وقد وجه الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف اسم الجمعية دعوة الى رؤساء اوكرانيا وروسيا البيضاء وكازاخستان ومولدافيا طلب فيها منهم «القيام بكل ما يمكن» لتأمين مهلة اضافية او اقتراحات مثل تحقيق لبيبي حول مسؤولين ليبيين عن اعمال ارهابية. على حد قولها.

واضافت تاتوليان ان ليبيا جديدا ما يجب ان تقف لالامتنال بسرعة ويشكل كامل للمطالب التي اعطتها الاسبوع الماضي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

ومن ناحية اخرى دعا وزير الخارجية الليبي ابراهيم البشاري الى حل الأزمة الناشبة بين واشنطن وطرابلس والبحار والطرق السليمة والى تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية بان كانت المسألة بيننا وبين الولايات المتحدة وبريطانيا قضائية فانها تتعامل بالمطرق القضائية. اما اذا كانت مسألة سياسية فاننا نعوذ الى الحوار. وانا رفضوا فاننا مستعدون للحوار الى الامم المتحدة وانا رفضوا ايضا لنجا الى الوساطة.

وسئل عن سبب هذه «التهمة» التي الملق بها ليبيا علما بان لهجتها كانت حادة في السباق في كل ما يتعلق بعلاقاتها مع الولايات المتحدة فاجاب قائلاً: «تعالينا مؤخرا مع ايرانيين امريكيين ووجدنا ان هناك اختلافات في التفكير والنظرة الى الامور بين ايرانية ورواية ريفان وادارة جورج بوش».

واضاف بقاء كان ريفان منعفا بينما نجد بوش رجس جليلا وقادرا ورجس وزير الخارجية جيمس بيكر شخص متزنا وقد ظهر ذلك بوضوح ايمان أزمة الخلع.

وعما اذا كانت ليبيا تتوقع عملا عسكريا امريكا ضدها قال «كل شيء جائز، لكن ما زلنا نعتقد ان كل شيء للشكليات بين الدول يتم بالحوار والمطرق السليمة».

وعن فرنسا قال الوزير الليبي «الاشكالية ليست ببلد الحدة. ان موقف الحكومة الفرنسية كان ان فترة قريبة موقفا متوازنا. يقولون ان هناك قضائية بيننا وبينهم ونحن نقدر قضائية بيننا وبينهم ونحن نقدر هذا».

واكد اكد البشاري وجود وساطة بين ليبيا ولندن وواشنطن تقوم بها دول عربية عدل مثل مصر والجزائر والجزائر وتونس. لكنه لم يكشف ان اين وصلت هذه الوساطة.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

وزراء خارجية الدول الإسلامية يبحثون - تنمة

وقدما يتعلق بالقضية الافغانية يصرى الامم العام ان على المنظمة الاسلامية ان تضطلع بدورها الهام في ضمان مصداقية العملية السياسية الرامية لوضع حد لهذه الحرب الطويلة التي دمرت افغانستان. واكد ضرورة ان يكون هناك حوار افغانى افغانى يشمل كافة القطاعات الافغانية وطالب المنظمة ان تبحث مع البنك الاسلامى البدء في برنامج مشترك لصالح اللاجئين افغان.

وردا على سؤال نفي موسى جود ترتيبات لعقد اجتماع بين الرئيس حسنى مبارك وعلى اكر هاشمى فرسانجاني على هامش القمة الاسلامية كما استعداد حصول مثل هذا الاجتماع في الوقت الحاضر.

واستعرض الدكتور حامد الغفاد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى في تقريره امام الجلسة المغلقة للمؤتمر الوزارى التضامنى للقمة الاسلامية والسلمية في دكاكر عدا من القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية وسأترفع نتائج المناقشات الخاصة بالقرصير الى اعمال القمة لاتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة.

وقدما يتعلق بالقضية الفلسطينية والصراع العربى الاسرائيلى اشار الغفاد الى انه على الرغم من التجارب العربى فان اسرائيل لاتزال تضع العراقيل امام احلال السلمى وان ما تعرضه لا يشكل اى جديد بالنسبة للموقف المتشدد المعتاد عليها.

واغرب الغفاد عن تقريره للمؤتمر للجمعية التي اعربت عنها الجمعية الاوربية والىوة للحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى وقرار السلام العادل والسلام في منطقة الشرق الاوسط.

ويرى الامم العام ان الوقت قد حان لزيد من الضغوط على اسرائيل لجعلها تتعامل بجدية مع الجهود الدولية لاجلال السلام حتى يعنى لشعوب المنطقة العيش في امن واطمئنان.

وقدما يتعلق بالغفاد الدول الاعضاء في كتيف الجهود من اجل تنفيذ قرارات مجلس الامم حول الوضع في الشرق الاوسط في هذه المنطقة سوف يكون من تحقيق السلام بين الامة الاسلامية.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.

أغلق مفاعل نووي

موسكو - اش: ذكرت مصادر اعلامية في موسكو انه تم اسس المفاعل رقم (٢٣) في محطة توليد القوى النووية في سمولنسك بعد ان طرا تغير ملحوظ عن اداءه عند البدء في تشغيله. وقال المركز الصحفي لوزارة صناعة الطاقة النووية السوفييتية انه ليس هناك تغير في اداء المفاعل في فترة المفاعل.

ولم يدل المركز الصحفي بأي معلومات اخرى بهذا الشأن.







دائرة الإعلانات - هاتف: ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٤٠٠ - ص. ب. ١٣٠١٤  
عمان - لوظني، ٧٥٢٤٩٩ / العمرة، ٦٥٥١١٨ / زمر، ٧٤٤١١ / الخيمة، ٧٣٣٢٩

**ليوناردو**  
للمنظارات وعلاج الحَوَل  
برعكم في ظهور عقلنا فتسلح أول مركز متخصص في دولة الإمارات  
وذلك في تمام السادسة من مساء الجمعة الموافق ١٦/١٢/١٩٩١

٥٥٥ - شارع أبو بكر الصديق - مقابل وزارة العمل  
ص.ب. ١١٨٨ - تلفون: ٢١٥١٩

**إلى حيازة ريزيدنس**

مقار على مقربة من بحيرة فالدوم هتة الجمار

• أجنحة فنية • استوديوهات مجهزة تجهيزاً عالياً

مناسب للاستثمار والمساكنة

تأجير يومي • اسبوعي • شهري • سنوي

الشارقة - شارع بحيرة شامال، بقاعة المدينة - 91/181 - فاكس 592633

SHARJAH - BUHAIRA STREET, OPP TO EXPO SHARJAH.  
TEL: 319181 & 594633. FAX: 592633.

سليم إيـ ف

*Slim Eve*

☆ سيدي حافظي على رشاقتك بدون تعب على أحدث أجهزة التمارين الرياضية الآلية التي تعمل على شد العضلات وتخفيض الدهون وتنشيط الدورة الدموية.

☆ تقضي للتجربة المجانية.

☆ إضافة إلى معالجة البشرة من الكلف والبثور وتنقيتها وعلاج لتساقط الشعر وضعقه بالأوزون.

☆ هربي المساج للاسترخاء والتخافة.

☆ ادخلي عالم الكلاتنكس لتنشيط الجسم كله.

بناية الشيخ مكتوم - دوار المركز التجاري،  
شقة ٦٠٤ - هاتف: ٥٤٠١٨٤ ربي

**سفنوا مياه مسابحكم**  
بواسطة  
**الصفانات الكهربائية**  
(صنع ترمايك - المملكة المتحدة)  
أو  
بواسطة **الصفانات الشمسية**  
(صنع سولر أندستريز - الولايات المتحدة)  
أو  
بواسطة **مضخات التسفين**  
(صنع شورتمب - الولايات المتحدة)  
الاتصال:  
**الشركة المتحدة للتكنولوجيا والتجارة**  
ص.ب: ٥٦٩٧ دبي - (إ.ع.م)  
ت: ٥٦١٩٦ دبي  
فاكس: ٥٦١١١٩

**بلدية دبي**

**المنافسة رقم ٩١/٩٨**

تدعو بلدية دبي الشركات والمؤسسات الوطنية والشركات التي يشارك فيها المواطنون بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس المال التخصصي والرخص لهم العمل في إمارة دبي والمسجلين بفرقة تجارة وصناعة دبي لتوريد (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين كيس بلاستيك للقمامة ويكون للبلدية الحق في زيادة أو تخفيض هذه الكمية في حدود ٢٠٪.

يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية أو الانجليزية وبالعملة المحلية (بالأرقام والحروف).

يمكن الحصول على وثائق المنافسة من إدارة العقود والمشتريات ببلدية دبي قبل الساعة الثانية عشر ظهراً مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ درهم فقط ثلاثمائة درهم غير قابلة للرد.

يجب أن تكون العطاءات المقدمة في المنافسة سارية المفعول لمدة (٩٠) يوماً ويرفق بالعطاء ضمان مصرفي محلي غير مشروط لا يقل عن ٥٪ من إجمالي قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ إغلاق المنافسة.

يكون من حق البلدية أن تقوم بتجديد مدة سريان العروض والكتالات البنكية لمدة شهر إذا لزم الأمر.

يلتزم المورد الفائز بتقديم خطاب ضمان نهائي بواقع ١٠٪ من قيمة التعاقد يكون ساري المفعول طوال مدة التعاقد.

يجب أن تقدم العطاءات من أصل + صورة + مظاريف غير مطبوعة ومختومة بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات رقم (٢) بالبلدية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ١٨/١٢/١٩٩١.

لا يقبل أي عطاء يرد بعد التاريخ والموعد المحددين.

يكون من حق البلدية قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.

يتم التسليم في مخازن البلدية بالواشدية.

يكتب على المظروف

السيد/ رئيس لجنة المالية والمناقصات

ص:ب: ٦٧ دبي

**المنافسة رقم ٩١/٩٨**

**الخاصة بتوريد خمسة ملايين كيس بلاستيك للقمامة**

**مدير البلدية**

**معهد الرائدة الثقافي**

\* عن تدريس الصف الأول والثاني والثالث الابتدائي  
جميع المواد يومياً وبأسعار رمزية  
\* دورات في الكمبيوتر، لغة البيسك، لوتس، دي بيس،  
فورتان، باسكال، الشهادة معترف بها.  
\* دورات في السكرتاريا شاملة: كمبيوتر، طباعة  
عربي/الانجليزي، إدارة المكتب، رسائل تجارية، حفظ  
ملفات.  
\* دورات في اللغة الانجليزية لجميع المستويات للكبار  
والصغار.  
\* دورس تقوية جميع المواد وجميع المراحل للدارس  
الحكومية والمدارس الخاصة.  
\* كتابة وترجمة بحوث  
(المواصلات متوفرة)

للاستفسار - هاتف: ٨٥٨٣٣٢ - شارع المطار

[illegible]

**للبيع**  
يوجد لدينا  
**ثيولات كاتربلر**  
**٩٥٠ و ٩٦٦**  
بحالة ممتازة موديل ١٩٨٥  
الاتصال بهاتف:  
٤٥٩٥١١ / ٤٥٩٥١٠ دبي

**بلدية دبي**

**المنافسة رقم ٩١/١٠٨**

تدعو بلدية دبي الشركات والمؤسسات الوطنية والتي يشارك فيها المواطنين بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس المال المتخصصين والرخص لهم بالعمل في إمارة دبي والمسجلين بفرقة تجارة وصناعة دبي لتوريد:

أنواع متعددة من الشاحنات القلاب الثقيلة.

يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية أو الانجليزية وبالعلة المحلية (بالأرقام والحروف).

يمكن الحصول على وثائق المنافسة من إدارة العقود والمشتريات ببلدية دبي وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً مقابل سداد مبلغ ٥٠٠/- درهم (خمسائة درهم) غير قابلة للرد.

يجب أن تكون العطاءات المقدمة في المنافسة سارية المفعول لمدة تسعون يوماً ويرفق بالعطاء ضمان مصرفي محلي غير مشروط لا يقل عن ٥٪ من إجمالي قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠٪ يوماً اعتباراً من تاريخ إغلاق المنافسة.

يكون من حق البلدية أن تقوم بتجديد مدة سريان العروض والكفالات البنكية لمدة شهر آخر إذا لزم الأمر.

يلتزم المورد الفائز بتقديم خطاب ضمان بواقع ١٠٪ من قيمة التعاقد يكون ساري المفعول طوال مدة التعاقد.

يرفق بالعطاء قائمة الأسعار لقطع الغيار اللازمة لمدة سنتين ويجب ألا تزيد هذه الأسعار عن ١٠٪ من قيمتها خلال المدة لأي سبب من الأسباب.

يجب أن تقدم العطاءات من (اصل + صورة) في مظاريف غير مطبوعة ومختومة بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات رقم (٢) بالبلدية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً في يوم الأربعاء الموافق ٩١/١٢/٢٥.

لا يقبل أي عطاء يرد بعد التاريخ والموعد المحددين.

يكون من حق البلدية قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.

يتم التسليم في كراج البلدية بالراشدية.

يكتب على المظروف:

السيد/ رئيس لجنة المالية والمنافسات

ص: ٦٧ دبي

**المنافسة رقم ٩١/١٠٨**

والخاصة بتوريد أنواع متعددة من الشاحنات القلاب الثقيلة

**مدير البلدية**



مصنع  
دقيق  
للأسمدة



٢٥ كجم

١٥ كجم

يقدم لكم:

- أجود أنواع الأسمدة العضوية،
- مُحَفَّز بالبيكتيريا.
- مُعَالِج حراري مُعَقِّم.
- خال من الأعشاب والحشائش والأمراض الضارة
- بالأرض والنباتات.
- مِعْبَأ في أكياس زينة ٢٥ كجم و١٥ كجم وسائب «قلّة»
- أسعار مناسبة.

تليف - هاتف ٦١٦.٦٠ فاكس ٦١٥١٤١

**تيزيلات كبرى**  
**للأقمشة النسائية**  
**عنة بصر**

**بنت**  
**مقهى**

**أشار حاتم**

أحدث الأقمشة النسائية من  
حراير وقطنيات

ابتداء من ٩١/١٢/٥  
لغاية  
٩١/١٢/١٩

**نفتح أيام الجمع**

**مجمعة للأقمشة النسائية**  
للأقمشة النسائية  
للأقمشة النسائية

دبي - ديرة - سوق مرشد - هاتف: ٢٢١٦٦١ - ٢٥٥١٤٣

**الهرمودي بالاس**  
شقق مفروشة فاخرة  
ومجهزة بالكامل،  
للإيجار اليومي  
والأسبوعي والشهري،  
نظام فندق  
الاتصال: ٢٧٨٢٢٢ الفاشقة  
(خمس خطوط)

**فقدان جواز سفر**  
فقد الدعو / عبدالله سعيد  
ناصر الشهراني، سعودي  
الجنسية، جواز سفره مع  
بطاقة الأحوال المدنية مع  
حقيبة نفوس سعودية  
 وخمسة آلاف وثلاثمائة  
 وخمسون ريال سعودي.  
الرجاء ممن يجدهم تسليمهم  
إلى القنصلية السعودية ببدي.

بودي لاين  
**إش بي إش**  
خبر صحيحة في عالم الرشاقة  
الاول في دبي (الجبيرا)  
حافظني على رشاقتك على  
أحدث الاجيزة بدون تعب  
او ارهاق او عرق  
**الجلسة الأولى مجانية**

  
**وألا للرجال  
نرحب بكم**  
من الساعة ٧:٣٠ وحتى ٩:٣٠  
اتصلوا الان لل حجز والعرض  
المجانى هاتف ٤٩٣٣٥٠ دي



الزراعة  
والتربية

# إعلان بشأن مقتضى القانون رقم ٤٠/١٩٨

مكتوبة ديبى  
بأثره الأراضى والأمان

---

تعلن دائرة الأراضي والأمان - بإدارة ديبى - للتعبوع بأنه تقدم إليها السيد/ محمد عبدالمعز عبدالمعز حناى صاحب الأرض رقم ٤٠/١٩٨ القائمة بمنطقة الرقعة، طلباً باستخراج شهادة الملكية قال قائم.

لأنه كان المأذون سوف تقوم باستخراج شهادة الملكية للثروة اراضى المشار إليها اعتماداً عليه يرجى سداد إلتاى شخص يدعى أو اعتراض على ذلك أن يقعوا إلى المأذون في مدة استمدا (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان بموجب أسباب الاعتراض ولأن يشترط لأي اعتراض بعد نهاية المدة المحددة.

والله في العلوقة

مدير دائرة الأراضي والأمان

---

**إمارة أبوظبي - دائرة التسجيل - العين**

**إخطار دفع في القضية التأسيسية**

رقم (١٩١/٨٠٢٠١)

إلى المحكوم عليه/ اوبري اوكتي - وعنوانه - بالثمن.

حيث أنه بتاريخ ١١/١/١٢ قد صدر الحكم لرفق صورة عنه ضدك لصالح لدعي؛ (شركة غمان للتطوير) في القضية الدنية رقم ٩٠/١٤٥ وما إن الحكم له المذكور قد قدم مطلب لتقليد الحكم المذكور، وبموجب الرسم للحد المذكور، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي: (١) مبلغ المطلوب تحصيله: ٨٢٦٦٢ درهم، (٢) رسم التصريح بالتقليد ٢٠ درهم، (٣) المجموع: ٨٢٦٨٢ درهم، فيوجب هذا أن تلتك بالصور أمام هذه المحكمة الجلوساً للحد في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٢/١/١٩، لتتغير ما جاء اعلاناً وفي حالة تخلفك عن ذلك، فإن الحكم ستدخلك بحقه الإجراءات القانونية للنسبة لتقليد الحكم وتحصيل باقي رسوم التقليد البالغة ٤١١٤ درهم، والتي ستتركب عليه تحريماً في ١٩٩٢/١/٢٧ م.

القاضي التأسيسية / القاضي الفاضل حسن

---



الزراعة  
والتربية

# بلدية ديبى

**إعلان للمساحمة**

**في معرض الزهور الثالث**

إنماتاً من بلدية ديبى بأهمية الزهور والنباتات على اختلاف أنواعها وأسهاماً منها في التعريف بهذا المجال وغرس حب الشجرة والخضرة في نفوس الناس، فقد قررت البلدية إقامة

المعرض الثالث للزهور والنباتات

في الفترة من ١٩ حتى ٢٨ فبراير ١٩٩٢

وعليه، تدعو البلدية كافة المؤسسات والشركات التجارية التي تتعامل في مجال (تجارة الزهور وشجرات الزينة ولوازمها) الاسراع بتسجيل أسمائها لدى مسؤول سوق الواشدية المركزي.

ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هاتف السوق رقم: ٨٥٠٨٠٩

رومكو للتسجيلات

شارقة - شارع الوحدة - ت: ٢٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٧٠٠٩٦٨

قدّم الفنان الكبير

**عمرو دياب**

في ألبوم

**سيرة (عيسى)**

قدّمنا لكم هذا الألبوم

**الأسطوري (أصلياً) للفنان**

**أبو بكر معلوم**

الشخبة الأصلية تجدونها دائماً لدى رومكو للتسجيلات

**مطلوب**  
 مكتب استشاري هندسي في دبي:  
 ١) مهندس معماري، ٢) مهندس  
 انشائي (تصميم)، ٣) مهندس مدني  
 (إشراف على التنفيذ)، ٤) رسامين،  
 ٥) مكرتيرة (عربي - انجليزي -  
 كمبيوتر).  
 الخبرة المطلوبة لا تقل عن ٥ سنوات  
 لجميع الوظائف.  
 الاتصال: ٢٢١١٩٢٢٢٢٢  
 لتحديد موعد المقابلة.

**STANDOX**  
AUTOCOLOR

دع الخبراء يحسّنون قيمة سيارتك بإعادة صيغها بالفرن  
يصيغ ستاندوكس . للحصول على اسماء الورش التي  
تستعمل هيربرثس ستاندوكس يرجى الاتصال مع . يوليبار :  
الشارقة ، هاتف : ٣٣٤١٤٧ ، فاكس : ٣٣٠٠٠٩

 POLIMAR



**دائرة المحاكم**  
**محكمة دبي التجارية**

**إعلان حكم قبايلي بالفرش**  
**في الدعوى الحقوقية رقم ٩١/٦٩٤**

إلى المحكوم عليه/ مارت رامن فيجاليان (مجهول محل الإقامة).

تحيطك علماً بأنه بتاريخ ١٠/٢٧/١٩٩١ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى للذكورة بالرقم أعلاه لصالح علي محمد علي جمعة بالتالي: بفسخ الشراكة القائمة بينكما في الرخصة التجارية رقم ٢٣٣/ت قيد السجل التجاري ٨١/٩/٢٧/٧٣٣٧ باسم تجارة سومان، حكماً غائبياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، وتلي علناً في ١٩/٤/١٤١٢ هـ الموافق ١٠/٢٧/١٩٩١ م.

القاضي/ محمد الحاج سعيد

---

**دائرة المحاكم**  
**محكمة دبي التجارية**

**إعلان حكم قبايلي بالفرش**  
**في الدعوى الحقوقية رقم ٨١/٦٩٥ ت شرعي**

إلى المحكوم عليه/ غلاب شاكر سعيد عيوس (مجهول محل الإقامة).

تحيطك علماً بأنه بتاريخ ١١/٢٤/١٩٩١ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى للذكورة بالرقم أعلاه لصالح علي محمد علي جمعة التتالي بالتالي: (١) الزاك بفسخ عقد الشراكة المبرمة بينكما تحت اسم «خيابا للفسح» والصادق لدى كاتب العدل بين بتاريخ ١٣/٣/١٩٨٢/٢ وشطب اسمك من الرخصة التجارية الصادرة من بلدية دبي تحت الاسم المذكور وهي رقم التسجيل ١٢٨/ع رقم قيد السجل التجاري ٧٨/٢١٥٧٠ رقم ١٢٥٦٣ وذلك ابتداء من يوم ١١/٢٤/١٩٩١ م. (٢) الزاك بدفع الرسوم المدوى وتوريد المصدق للحكمة رسوم مؤجلة، (٣) الزاك بدفع مبلغ ٣٥٠٠/- درهماً قيمة نشر إعلان، (٤) مره بالرقعة فور انتهاء مدة الطعن، حكماً غائبياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، وتلي علناً في ١٤/١١/١٩٩١ م.

القاضي/ عبدالله محمد أحمد كعير



## مع الناس

لو أن الصناديد السبعة الذين خطفوا سفينة الأسبوع الماضي وفعلوا بها الفاحشة، استخدموا عقولهم وجهدهم بالاستعانة بتكنولوجيا السيارات والاتصالات والحيل والخداع، كما فعلوا في حادثة الخطف في غير ذلك التصرف الإنساني والشأن والأحق، كان كلامنا اليوم عنهم غير هذا. كان يمكن مثلا أن تقول عنهم أنهم زينة شباب البلد لو أنهم تفوقوا في دروسهم وانكروا جهازا جديدا، أو تقول عنهم أنهم ذرة مجتمعنا لو أنهم شاركوا رجال الأمن في إلقاء القبض على المجرمين ومرجعي المخدرات والسومور، وربما طالب البعض منا بإقامة تماثيل لهم لو أنهم حققوا لنا فوزا رياضيا أو علميا أو ثقافيا، وبما أنهم ليسوا كذلك، فإننا سنحدث عنهم بمستوى تفكيرهم المفلوج، وبمستوى سلوكهم الخاطئ، وإعذارنا القاريء عن أي شطط، كما نرجو من يشكارتنا السريالية، اللواتي لا تستغني عنهن ولو على قص رقابنا، أن يعذرننا، فيما لو صرنا منا إساءة غير مقصودة، هذا لو قرأنا هذه الزاوية، أو ترجمها لمن أحكم، وأرجو ألا تفعلوا.

فالصناديد، الذين نسميهم "الصنع" والهايتين، ويسمى بهم خبراء المجتمع وعلماء الاجتماع والنفس بالجانحين، تكبو مشقة وعناء هم في غنى عنهم، وذلك حين شغلوا مخوهم وأغفوا أمتعتهم وخطوهم ثم تفكروا فعل الخطف، وحملوا الخطيئة إلى الصبراء بالاستعانة بالتكنولوجيا وبالفوروسيل والآنيس والجلوس، وما إلى ذلك من تكنولوجيا إساءة استخدامها وصارت في متناول يدهم أداة وتوجه معركتهم المنيعة، فاي سيلانها، ومن عادة شقالات سكينيات، لا تحتاج لكل هذا، ولا للخطف والإغصاب، إذ يكفي أن يرى الواحد منا جمعا منهم خاصة أيام الإجازات والجمع حيث يملأ الشوارع والأسواق بالعشرات يعرف أنها لا تستحق عناء الخطف ولا عناء التخطيط والتعب، إذ لا بد أن رائحتها من رائحة أي مبلع ولا بد أنها عجايب ضامير بارزة أعظم مثل خيال لمانته، وهي ليست كالمولودية الملحمة ولا الانجليزية الفارعة الباردة ولا الفرنسية التي يسبقها عطرها مسافة أميال طويلة.

وبما أن مغاورنا الشجران يملكون سيارات وأنيس وبلديات، وعندهم كل هذه الحيلة، فإن بإمكان الواحد منهم أن يكل نصف دينه، ويرتاح من تعب الجري والركض وراء الحريم من أي صف، واكثر، يرتاح من الملاحقة والنوم في مراكز الشرطة، ويرتاح معه أهله الذين لا شك تأثروا من ممارسات هؤلاء الطاشين.

ونصيح كل مواطن ومقيم عنده خدمة سريالية، أن يزودا بعلمية بخاخ من النوع الذي بدأت تستخدمه نساء أوروبا، لكي يحمي أنفسهن من هجمات منافعه، وذلك برش السائل اللصقي في وجه كل من يجسرا على مهاكتهن، وأن تعرضن لهن، ويعلنن لسريالياتهن أنهن هذا الشرطة ضمن عقود العمل بحيث يتحمل تكاليف هذه العلم التكليل.

بعد هذا المزاج نقول جابرين لأولياء الأمور: صبح اليوم، ثم نطلب من جمعية رعاية الأحداث الجانحين، التي تأسست مؤخرا أن تضم الزبائن الجدد إلى حقيرها، وأن لا تطلق سراحهم قبل أن تفصل عقولهم بانصاع من التأييد والارتيال والكلوكر، فإبتكار الأحداث لثغرة وتفرقة والعالم الشاكنة تزداد يوما بعد يوم، وكذا، والأعداد على شرف إنسانته، وإن كانت شغالة فقيرة، فعل لا تخشع له المدن وترتدج له القلوب ذعرا على مستقبل هؤلاء الشباب، الذين لو قلنا لهم: وين عاجلكم، لقالوا: ها ذاك الليتون.

عبد الحميد أحمد

٤٣٢ سنة سجن  
أسفاح النساء  
سجن سفاح النساء  
الاسباني ٤٣٢ عاما  
بعد أدانته بتهمة قتل  
١٦ سيدة سنة في مينا  
ساتاندير في شمال  
اسبانيا. كما قُتلت  
الحكمة اسم الأول  
الخميني على عامل  
البناء خوسيه انتونيو  
روبريجين أيضا ٣٣٠  
عاما بدفع ١٢٨ مليون  
بيزيتا ١٢٠ مليون  
نولار، كتشويشات  
لحالات ضحاياهم  
اللاتي قُتلن خلال  
عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.  
وتكررت الحكمة في  
حيزيات حكمها أن  
روبريجين الذي كان  
يقبض ضحايا قبل  
قُتل هو مريض  
نفسيا وليس مختلا  
عقليا ومن ثم عد  
سؤولا عن تصرفاته.

عبد الحميد أحمد

### النظارات الذهبية

عدسات لاصقة - فحص  
مجاني بالكمبيوتر - أحدث  
إطارات النظارات الأوروبية  
لعام ١٩٩٢ - خصم خاص لطلبة  
المدارس - هدية مع كل نظارة طبية

دبي - ميدان عبدالناصر - بناية المستشفى الدولي الخاص ت. ٢٧٠٣٢٥



## مشتتات البحث عن الأرض واهبسارها تحت قناع المحيط

تري فيستا مارشيج أن كون المرء علما يعني مالمو أكثر من مجرد مهنة أنها أسلوب من أساليب الحياة.

ولا تحترف عائلة الكيمياء الجيولوجية - ٥١ عاما - بما يسمى تخصصات كبيرة حتى لو كان المرء يبيعها بفضة شهر بعدا عن أسرتها على ظهر سفينة صغرى ترشاد المحيط.

وتقول مارشيج: إن أقصى للحظات الأثرة هي عندما يسحب للقلب عائدا إلى ظهر السفينة ويشتي لك أن تمش بيدك أحياءا لم يرها أثنان من قبل على الإطلاق.

وتضيف مارشيج قائلة: أنني أفضل مثال على أن المشاركة في مشروعات في البحار لم يعد يمثل خطورة على أي سيدة أقر ما يملك من خطر على حياة الرجل وما إذا لا يزال على قيد الحياة.

وأجابت عائلة الكيمياء الجيولوجية - معها من رحلتها الأخيرة - خبيرة حفر رسامي صغر من قناع شمال المحيط الهادئ لاصالح للهندسة الإنشائية للعلوم الجيولوجية والعلوم الطبيعية، ومنذ ذلك الوقت شاركت في أبحاث وعملات جيولوجية لأحد ولا تحصى في البحر على متن سفينة بحرية مثل مينيو، وفالديا وروزولوبوش.

ونشرت نتائج أبحاثها في الصحف تحت قناع البحر.

## الانثيوم بسبب فقدان الذاكرة

اكتشف العلماء البريطان أن الانثيوم والسليكون هما من الأسباب الرئيسية لفقدان الذاكرة والأصابة بالشيخوخة المبكرة.

وقد أجرى العلماء تجارب علمية وطبية دقيقة على عدد من المرضى الذين يعانون من هاتين الشكنتين حيث أكدت هذه التجارب أن الأجهزة العصبية المركزية وخلايا الدماغ مؤلمة للرشي تحتوي على كمية كبيرة من سائتي الانثيوم والسليكون.

ويؤكد العلماء أن تخفيض نسبة الانثيوم في ماء الشرب ويضعف اللواد الغذائية الأخرى سيكون عاملا مساعدا هاما في مكافحة الشيخوخة المبكرة ومريض فقدان الذاكرة.

## سيرة الرئيس الارجنتيني في المزد

يوينس ايريس - رويترز:  
طرح سيرة الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم الفاراي الحمراء التي أثير حولها كثير من الجدل في المزد الفلتي ببلغ ١٣٥٠٠ دولار.

وسيحول لمن السيارة وهي قراري ٢٤٨ تي بي تقاسا معمل العام الماضي كهدية من رجال أعمال إيطاليين لاصالح برنامج صحي.

تشرف عليه الحكومة لاصالح الفقراء. ورفض مشري السيارة ذكر اسمه واقتفى بالقول بأنه رجل أعمال من إحدى مدن مقاطعة بوينس ايريس.

وكانت الحكومة الارجنتينية قد حاولت بيع السيارة الحمراء في مايو الماضي ولكن أحدا لم يظهر أي اهتمام بالمراد السابق الذي بدأ بسعر ١٢٠٠٠ دولار.

وكانت تلك السيارة قد شاركت في معرض الانشقاقات من جانب المعارضة السياسية منذ ظهورها في موقف السيارات الخاص بالرئيس منعم.

## حديقة الموان يقص الأتنام والتونيز

لندن - رويترز:  
كسبت قاعة إيرانية في العاصمة من عمرها المسمى القضائية التي وقعت على حديقة حيوان لندن والتي كانت فيها أن الحديقة قضت على فرصها في الزواج بعد أن أقدم فرد من فصيلة الشميراني ثلاثا من أصابع يدها.

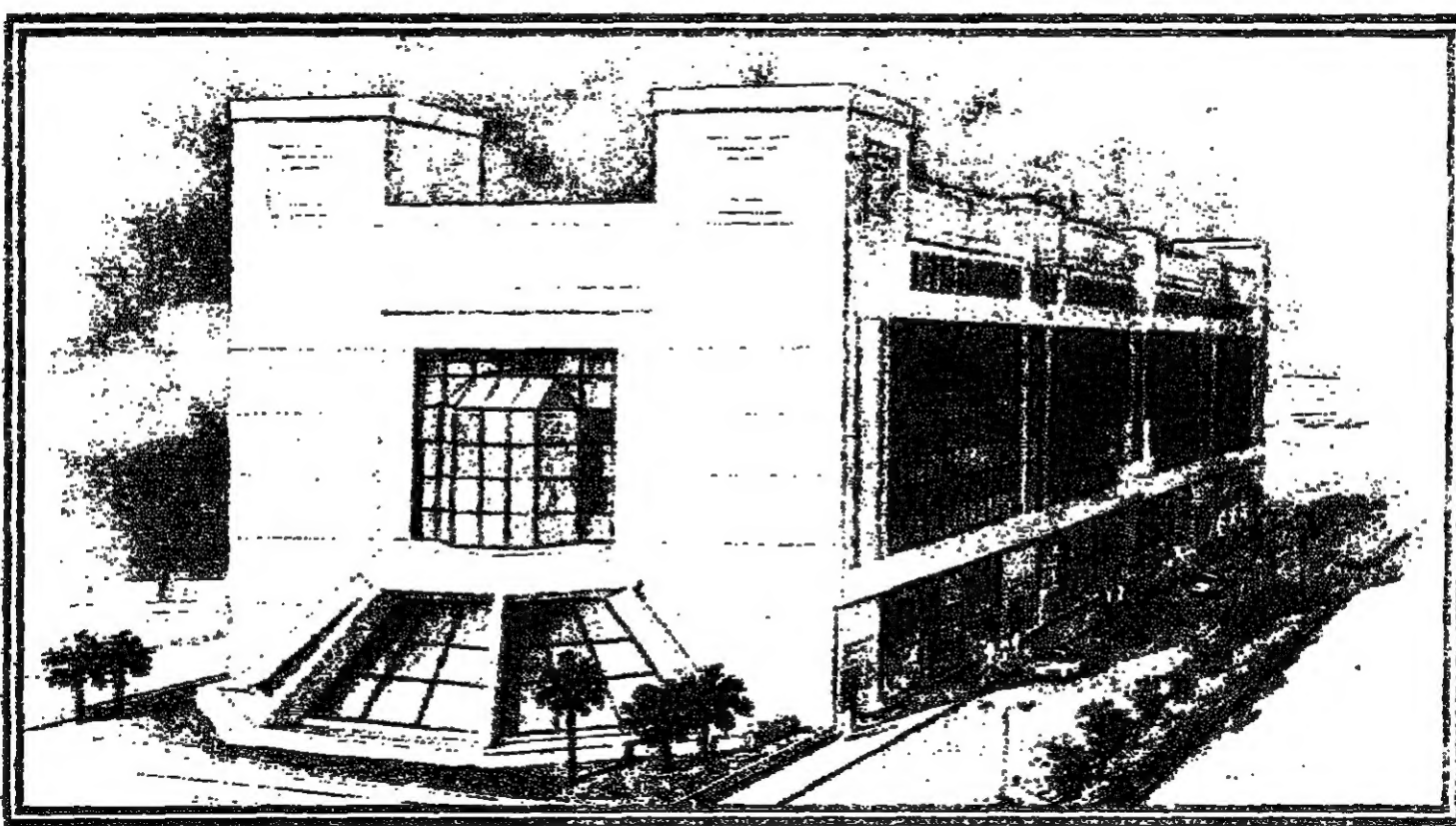
وقعت للحكمة ليل بخيتاري ببلغ ٢٥٨٠٠ جنيه استرليني كتعويض إلا أن فريق المحامين الذي تولى رفع الدعوى أعرب عن خيبة الأمل لأن حديقة الحيوان كانت قد عرضت مبلغا أكبر كتعويض قبل للحكمة.

وكان محامي الفتاة قد ذكر أمام المحكمة أن الحادث قضي على فرص زواجها في إيران إلا إذا بلغت أسرته للعريس للزواج مبلغا يصل إلى ١٠٠٠٠ جنيه استرليني.

# مركز حمريين يعطي بعداً جديداً للمراكز التجارية المتكاملة

## مفهوم فريد

هذا أول مجمع من نوعه يشتمل على مركز رائع للتسوق و "ركن المطاعم" بتصميمه العالمي المبتكر وأحدث مرافق الاستجمام بالإضافة إلى فندق ماريوت (الذي يعد من أروع فنادق الدرجة الممتازة في العالم). هذا هو مركز حمريين... مركز الأعمال الجديد في دبي.



## مركز حمريين

موقع ملائم بين منطقة ديرة ومطار دبي الدولي على شارع أبو بكر الصديق. • المجمع الوحيد الذي يوفر مواقف خاصة من أجل ٧٠٠ سيارة بالإضافة إلى مواقف عامة تتسع لما يصل إلى ٣٠٠ سيارة. • مصمم بشكل جذاب يسمح بدخول أكبر كمية من النور الطبيعي من خلال القبة السماوية الزجاجية والواجهات الزجاجية. • مبني بأسلوب يطابق أعلى المواصفات الدولية مع مساحة مبانٍ إجمالية تبلغ مليون قدم مربع.



ماريوت فندق من الدرجة الممتازة • نجوم يحتل موقعا خاصا في القسم الشمالي للركن مثال للزوار المصروف رجال الأعمال وإقامة حفلات تقديم للتجارب والمؤتمرات وغيرها. • يوفر الفندق ٣٣ جناحا متفرا بالإضافة إلى مرافق ممتازة للرياضة والاستجمام.



خمس طوابق كاملة من المكاتب. • تكييف مركزي مع أحدث التجهيزات التقنية. • المكاتب متوفرة وتجهيزها حسب طلب المستاجر. • تتوفر الوحدات بمساحة ١٥٠٠ قدم مربع. • مصفاة بمصاعد خاصة ومواقف سيارات خاصة لجميع المكاتب.



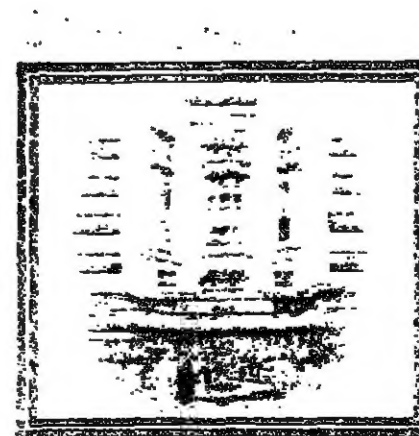
مركز حمريين  
شارع أبو بكر الصديق  
قرب دوار المرقبات  
دبي

للإستفسار يرجى الإتصال  
بهااتف ٦٩٢٦٥٥ دبي

إرسيكو إدارة عقارات  
PROPERTY MANAGEMENT



فكرة فريدة بإقامة "ركن المطاعم" المركزي. • توفر فيه المأكولات من كافة أنحاء العالم. • موقع ملائم في المركز. • الوحدات متوفرة بأحجام متنوعة. • سوف يجتذب للتسوق، رجال الأعمال والشراء.



ثلاثة طوابق للتسوق مرتبطة بشاشة سلام كهربائية. • متحركة مريحة وأنيق عشر مسعدا. • المساحة الإجمالية ١٥٠٠٠ قدم مربع. • إمكانية أخذ المساحة للمعدة المطلوبة ("اختيار المساحة المفتوحة"). • كافة الطوابق تطل على البحر المركزي الجميل مما يوفر المنعة للنظر.

٦٠٠ درهم لمدة ستة ٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر ١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر ١٠٠٠ درهم للدوائر الرسمية للخارج تقاضي لجنو العربي	٤٤٤٤٤٠٠ ٣٤٣٤٣٩٩ ٦٥٤١١٨ ٢٢٤٤٤١ دبي العين رأس الخيمة	أرقام التوزيع	السعودية ريلان - الكويت ٢٠٠ - قطر ريلان - البحرين ٢٠٠ - فلسطين - مسقط ٢٠٠ - مصر ٥٠٠ - مليم - الأردن ٢٠ - قرشا - سوريا - ل. س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ - مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ - ل. - الهند ١٠ - روية - باكستان ١٥ - روية - لندن ٧٠ - بنسا - سويسرا ٣ - فرنكات - تركيا ٢٠٠ - ليرة - اليونان ١٠٠ - درلخمة - قبرص ٥٠٠ - فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف -	أمارات بحر البحرية
--	--	---------------	--	--------------------------